

communiqué de presse

Paris, le 7 janvier 2009

189 millions d'entrées en salles de cinéma en 2008

Selon les dernières estimations de la direction des études, des statistiques et de la prospective du CNC, la fréquentation cinématographique atteint 17,73 millions d'entrées au mois de décembre 2008, soit 1,6 de plus qu'en décembre 2007. Au cours de l'année 2008, les salles ont réalisé 188,82 millions d'entrées, soit 6,2 % de plus qu'en 2007. Ce résultat est supérieur au niveau moyen des dix dernières années (179,12 millions par an en moyenne). La fréquentation a été particulièrement dynamique aux premier et quatrième trimestres de l'année (respectivement +16,5 % et +19,4 % par rapport à 2007).

Fréquentation totale (millions d'entrées)	2008*	2007	Evolution 2008/2007 (%)*
Janvier	14,37	15,37	-6,5
Février	19,44	19,73	-1,4
Mars	27,46	17,49	+57,0
Avril	16,13	12,19	+32,3
Mai	11,91	15,88	-25,0
Juin	11,03	13,58	-18,7
Juillet	13,65	15,90	-14,1
Août	14,32	16,25	-11,8
Septembre	10,38	9,37	+10,8
Octobre	14,18	11,58	+22,4
Novembre	18,21	12,95	+40,6
Décembre	17,73	17,46	+1,6
Année	188,82	177,73	+6,2

Forte part de marché pour le cinéma français

marché (%)	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008*
Films français	32,8	28,5	41,2	34,9	34,9	38,4	36,6	44,6	36,5	45,7
Films américains	54,5	62,3	46,4	49,9	52,2	47,8	45,8	44,2	49,0	44,5
Autres films	12,7	9,2	12,4	15,2	13,0	13,8	17,6	11,2	14,4	9,9

* données provisoires.

Source : CNC

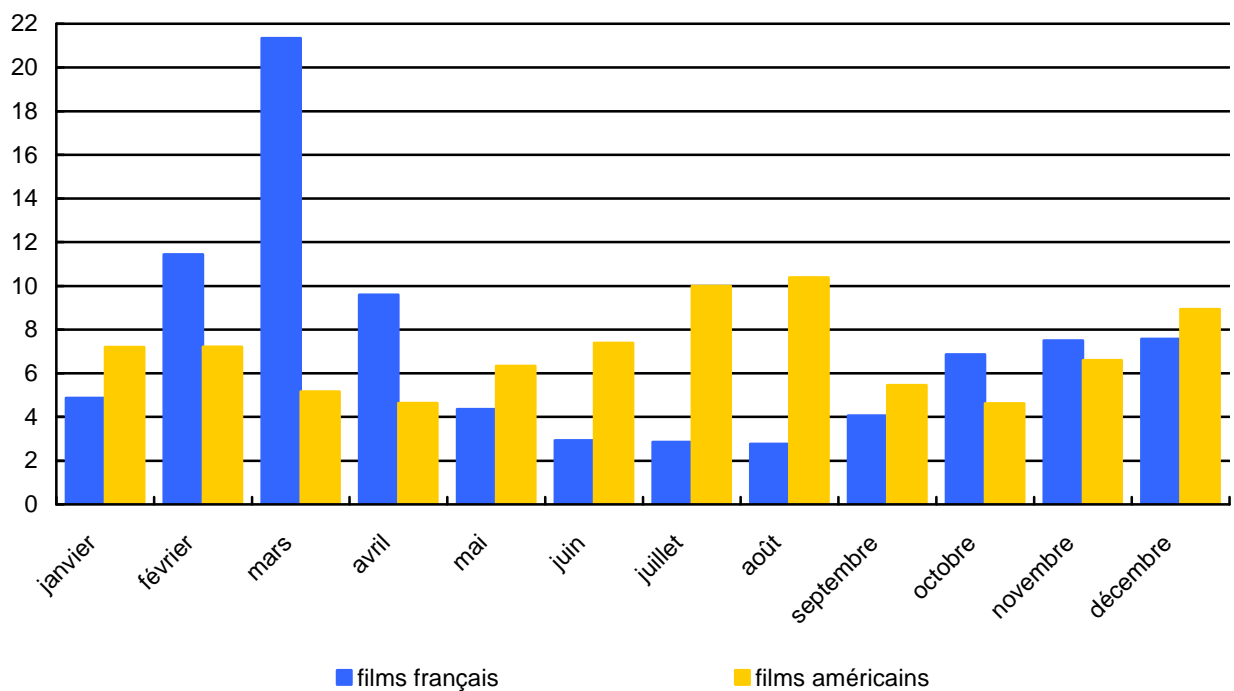
En 2008, pour la deuxième fois depuis 22 ans (1986), les films français réalisent davantage d'entrées que les films américains. Contrairement à l'année 2006 où l'écart entre la part de marché des films français et celle des films américains avait été ténue (0,4%), il dépasse 1% en 2008. La part de marché des films français est en effet estimée à 45,7 %, contre 36,5 % en 2007 et celle des films américains en net recul à 44,5 % en 2008, contre 49,0 % en 2007.

La fréquentation des films français progresse de 32,7 % pour atteindre 86,20 millions d'entrées en 2008, soit le plus haut niveau depuis 1984 (94,12 millions). Cette performance est significativement supérieure à la moyenne des dix dernières années (67,45 millions).

Les films américains cumulent 84,01 millions d'entrées en 2008, soit un recul de 3,6 % par rapport à 2007. Ce résultat reste inférieur à la moyenne observée sur les dix dernières années (88,50 millions).

Les films non français et non américains réalisent 9,9 % des entrées totales en 2008, contre 14,4 % en 2007.

Evolution mensuelle des entrées selon la nationalité des films en 2008 (millions)



* données provisoires.
Source : CNC

Dix films à plus de trois millions d'entrées

En 2008, le nombre de films progresse dans toutes les tranches d'entrées. Dix films enregistrent plus de trois millions d'entrées, soit deux titres de plus que l'année précédente. 14 films atteignent plus de deux millions d'entrées, 45 films plus d'un million d'entrées et 90 films plus de 500 000 entrées.

Films ayant réalisé :	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008*
Plus de trois millions d'entrées	8	9	15	13	10	9	7	10	8	10
Plus de deux millions d'entrées	13	16	27	19	16	21	17	18	13	14
Plus d'un million d'entrées	37	38	50	46	47	49	45	43	38	45
Plus de 500 000 entrées	79	73	77	79	82	93	86	95	71	90

* données provisoires
Source : CNC

Deux films français au-delà de trois millions d'entrées

2008 est marquée par une progression significative du nombre de films français dans toutes les tranches d'entrées en-deçà de trois millions d'entrées. Ainsi, cinq films français comptabilisent plus de deux millions d'entrées en 2008, contre trois en 2007. 18 films français réalisent plus d'un million d'entrées, contre 11 l'année précédente. Le nombre de films français au-delà de 500 000 entrées est également en progression à 37 films, contre 28 en 2007.

Films français ayant réalisé :	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008*
Plus de trois millions d'entrées	1	3	6	3	2	4	1	7	2	2
Plus de deux millions d'entrées	3	3	10	4	3	7	4	9	3	5
Plus d'un million d'entrées	9	8	20	15	19	16	16	18	11	18
Plus de 500 000 entrées	25	16	30	28	32	34	37	39	28	37

* données provisoires
Source : CNC

Sept films américains réalisent plus de trois millions d'entrées

En 2008, sept films américains réalisent plus de trois millions d'entrées, soit deux titres de plus qu'en 2007. Le nombre de films américains atteignant deux millions d'entrées est stable à huit films. Le nombre de films américains à plus d'un million d'entrées progresse (25 films en 2008, 21 films en 2007), comme celui des films à plus de 500 000 entrées (47 films en 2008, 35 films en 2007).

Films américains ayant réalisé :	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008*
Plus de trois millions d'entrées	6	6	7	7	7	4	4	3	5	7
Plus de deux millions d'entrées	8	12	14	12	11	11	10	7	8	8
Plus d'un million d'entrées	23	27	24	23	25	29	21	23	21	25
Plus de 500 000 entrées	45	50	40	40	40	47	40	49	35	47

* données provisoires
Source : CNC

Les estimations de fréquentation mensuelle sont fiables à 5 % près, et leur précision augmente avec le cumul des mois. En revanche, la précision est moins grande dans le calcul des parts de marché. Il s'agit donc de considérer ces dernières avec prudence.

Les données en rouge* sont des estimations.

Stéphanie Gavardin
direction générale du CNC
chargée des relations presse
tél. 01 44 34 34 71
stephanie.gavardin@cnc.fr