

## résultats des commissions

### 2006-2007-2008-2009 :

#### Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle – Animation – aide à l'écriture

##### Pitches et contacts des projets lauréats :

<b>Titre :</b> <b>La science des sans soucis</b>	<b>Format :</b> <b>X x 5'</b>
Auteurs : <b>Julien Leconte, Amandine Gallerand et Isabelle Lenoble</b>	
Contact : Isabelle Lenoble/ <a href="mailto:zazazilliox@hotmail.com">zazazilliox@hotmail.com</a>	
Résumé : La science des soucis est une série de vrais-faux documentaires destinée à expliquer au plus grand nombre l'origine des petits tracas du quotidien. Chaque épisode s'attache à l'étude d'une des innombrables bestioles cachées derrière nos petits désagréments de tous les jours.	
<b>Titre :</b> <b>Haut les mains - Animains</b>	<b>Format :</b> <b>26 x 4'</b>
Auteurs : <b>Catherine Galodé, Catherine Bernet et Romain Victor-Pujebet</b>	
Contact : Catherine Galodé/ 06 20 66 75 11/ <a href="mailto:galode@wanadoo.fr">galode@wanadoo.fr</a>	
Résumé : « Haut les mains » est une série destinée aux enfants à partir de 26 contes dont les personnages sont des mains... des mains gantées qui, par magie, mais aussi le plus naturellement du monde et sous nos yeux, se transforment en animaux.	
<b>Titre :</b> <b>Calamity Albertine</b>	<b>Format :</b> <b>52 x 5'</b>
Auteurs : <b>Vérène Chazal et Serge Elissalde</b>	
Contact : Vérène Chazal/ 06 81 68 17 02/ <a href="mailto:verene.chazal@wanadoo.fr">verene.chazal@wanadoo.fr</a>	
Résumé : Albertine, petite fille de douze ans au caractère bien trempé, découvre le monde de la physique moderne, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Aidée de ses deux meilleurs copains, Agape la forte en maths et Lucien spécialiste en bêtises, Albertine transpose dans son monde ordinaire les concepts les plus abstraits de la physique actuelle. Il en découle des situations impossibles, loufoques et absurdes, qui permettent de comprendre les notions de science physique les plus coriaces, tout en les rendant amusantes.	
<b>Titre :</b> <b>Maniéba et les enfants du fétiche</b>	<b>Format :</b> <b>1 x 75'</b>
Auteurs : <b>Emmanuelle Gorgiard et Jean-Jacques Lonni</b>	
Contact : Jean-Jacques Lonni/ <a href="mailto:jlonni@free.fr">jlonni@free.fr</a> / 06 83 87 47 21	
Résumé : Au milieu des années vingt quelque part en Afrique de l'Ouest... Lucien, 8 ans, fils de colons, grandit au contact de Saïgo, un jeune homme au service de ses parents qui lui conte les histoires de son ethnie. A la mort de son père, pour soustraire l'enfant à l'emprise de son oncle Gustave, spécimen peu glorieux de la colonisation, Saïgo cache le jeune orphelin dans son village natal, dans la brousse. Lucien y rencontre Poko, une petite villageoise espiègle aux talents occultes et qui reconnaît en lui son alter ego. La nouvelle d'un enfant blanc protégé par un village de brousse parvient aux oreilles de Gustave qui envoie à Maniéba des agents chargés de kidnapper le jeune garçon...	

<b>Titre :</b> <b>Les grandes grandes vacances</b>	<b>Format :</b> <b>52 x 13'</b>
Auteurs : <b>Régis Faller, Olivier Vinuesa et Delphine Maury</b>	
Contact : Régis Faller/ 06 22 30 57 41/ <a href="mailto:regisfaller@yahoo.fr">regisfaller@yahoo.fr</a>	
Résumé : Ernest et Colette, deux parisiens de 12 et 7 ans, sont frère et sœur. A la veille de la déclaration de la guerre, en août 1939, ils sont confiés par leur mère à leurs grands parents, des fermiers normands qu'ils connaissent à peine. Les grandes Grandes Vacances racontent leur vie quotidienne et leurs aventures durant les cinq années qu'ils passeront à la campagne, plongés au cœur de la seconde Guerre Mondiale.	
<b>Titre :</b> <b>Manières Noires</b>	<b>Format :</b> <b>1 x 12'</b>
Auteurs : <b>Isabelle Gerbaud et Samuel Guénolé</b>	
Contact : Samuel Guénolé/ 06 70 37 35 47/ <a href="mailto:saamgu@yahoo.fr">saamgu@yahoo.fr</a>	
Résumé : A la fin du XIX ème siècle, un artiste graveur terriblement inspiré par sa femme en deuil lui consacre toute son œuvre. Malheureusement pour lui, le deuil ne dure qu'un temps...trop court à son goût pour aboutir ses créations. Il va devoir trouver des solutions pour garder son inspiration.	
<b>Titre :</b> <b>Sexpériences</b>	<b>Format :</b> <b>26 x 5'</b>
Auteurs : <b>Sandra Schultze et Alexandra Petracchi</b>	
Contact : Sandra Schultze/06 82 88 77 <a href="mailto:89/Sandra.schultze@club-internet.fr">89/Sandra.schultze@club-internet.fr</a>	
Résumé : Sexpériences est une collection de films d'animation « sexographiques » conçus, écrits et réalisés par des femmes pour les femmes et leurs hommes. Jouant sur la diversité du désir et du plaisir féminin, tour à tour ludique, poétique, absurde, fabuleux, sauvage, furieux ou raffiné, chaque épisode nous dévoilera l'univers d'un fantasme particulier. Un projet qui donne la parole aux femmes pour voir quels différents regards elles portent sur leur sexualité.	
<b>Titre :</b> <b>Echos d'Echo</b>	<b>Format :</b> <b>40 x 3'</b>
Auteurs : <b>Franck Tétart, Frédérick Lernoud, Mariana Bouhsira, Arnaud Lamborion et Mathilde Demy</b>	
Contact : Frédérick Lernoud/ 06 09 59 00 64/ <a href="mailto:bertyl@wanadoo.fr">bertyl@wanadoo.fr</a>	
Résumé : Une série d'animation de 40x3', pour rendre compte et informer de l'impact écologique, économique et social d'un produit de consommation courante. Sous forme de fiche signalétique, il s'agit de définir sa nature, son origine (sa traçabilité), son conditionnement, son empreinte écologique et son poids économique à l'aide de jeux graphiques de pictogrammes animés. Offrir au citoyen tous les éléments nécessaires et objectifs, pour qu'il puisse consommer en connaissance de cause.	
<b>Titre :</b> <b>Clé à Molettes et Jo</b>	<b>Format :</b> <b>26 x 13'</b>
Auteurs : <b>Stéphane Piera et Jérémy Clapin</b>	
Contact : Stéphane Piera/ 06 13 07 71 <a href="mailto:99/stephane@generactor.com">99/stephane@generactor.com</a>	
Résumé : Un petit robot venu de l'espace apprend la communication et notre monde grâce à un enfant sourd et va faire le pont entre ce dernier et le monde des enfants « entendants » créant ainsi des amitiés inespérées.	

<b>Titre :</b> <b>Y'a pas de pépin</b>	<b>Format :</b> <b>52 x 7'</b>
<b>Auteurs : Franck Ekinci, Stéphanie Lansaque et François Leroy</b>	
Contact : Franck Ekinci/06 03 46 03 91/ <a href="mailto:franck@jesuisbiencontent.com">franck@jesuisbiencontent.com</a>	
Résumé : Série d'animation parodiant les émissions de télé-réalité, la publicité et le télé-achat. Les personnages sont exclusivement des végétaux. Deux présentateurs, Richard la Pastèque et Françoise le Fenouil accueillent un invité affligé d'un problème absurde auquel nous deux héros remédient avec un engin farfelu objet d'un télé-achat final. L'émission est entrecoupée de reportages présentant l'invité dans son cadre habituel. De fausses publicités ineptes rythment également l'épisode.	
<b>Titre :</b> <b>Cave Canem</b>	<b>Format :</b> <b>104 x 3'30''</b>
<b>Auteurs : Anaël Verdier, Yvan Ngnodjom et Rémi Salmon</b>	
Contact : Anaël Verdier/ 06 76 79 62 77/ <a href="mailto:verdier.anael@gmail.com">verdier.anael@gmail.com</a>	
Résumé : Dans un univers où le rêve n'est jamais très loin de la réalité, l'équipage de Cave parcourt les mers et les océans, fuyant la dictature d'Ikvin à la recherche d'Edenha, la légendaire île des Tout Possibles. Dans cet univers ouvert, il n'y a pas un mais des personnages principaux, une infinité. Pas un mais des décors, qui peuvent être réutilisés à l'envie, modifiés, selon les désirs des auteurs et sans souci d'une chronologie qui de toutes façons n'existe pas. Ikvin appartient à l'imaginaire et au rêve, pas à la raison.	
<b>Titre :</b> <b>Journal d'un animal</b>	<b>Format :</b> <b>14 x 3'30''</b>
<b>Auteurs : Khai-Dong Luong et Bruno Bonhoure</b>	
Contact : Khai-Dong Luong/ 06 63 81 88 34/ <a href="mailto:luong.kd@gmail.com">luong.kd@gmail.com</a> Bruno Bonhoure/ 06 62 96 21 33/ <a href="mailto:brunobonhoure@hotmail.com">brunobonhoure@hotmail.com</a>	
Résumé : La série «journal d'un animal» raconte une petite histoire des civilisations à travers le destin réel et extraordinaire de 14 animaux. D'importants travaux de recherches portant sur l'histoire, la musicologie, l'histoire de l'art sont nécessaires en amont de la création pour identifier un animal et trouver un message poétique qui parlera à un spectateur d'aujourd'hui. Au-delà de l'aventure des différents personnages, chaque épisode donne un éclairage sur le contexte historique, social et politique d'une époque. Cette série est aussi l'occasion de rendre un hommage à tous ces animaux dont on a trop souvent oublié qu'ils étaient parfois en première ligne pour protéger les hommes.	
<b>Titre :</b> <b>Moutcho et Pitrouille</b>	<b>Format :</b> <b>52 x 3'</b>
<b>Auteurs : Sydéla Guirao et Babouche Cédric</b>	
Contact : Sydéla Guirao/ 06 64 00 88 77/ <a href="mailto:sydeliag@yahoo.fr">sydeliag@yahoo.fr</a>	
Résumé : Moutcho et Pitrouille est une série préschool composée comme un recueil. Chaque épisode est comme un poème mis en image et en musique. Un instant dans un univers imaginaire	

<b>Titre :</b> <b>Yoyot</b>	<b>Format :</b> <b>52 x 13'</b>
<b>Auteurs : Doray Nico, Verrière Rémi, Gabella Mathieu et Gomez Montero</b>	
Contact : Nicolas Doray / 06 84 83 53 48 / <a href="mailto:doraynico@yahoo.fr">doraynico@yahoo.fr</a>	
Résumé : Yoyot, quelques arpens de terre au milieu de l'Amazonie, un lieu regorgant d'un or mystérieux, hanté par des esprits et défendu par un gros montre : Le Popokë. Dans cet endroit enclavé et hostile, une bande de personnages aux caractères bien trempés (voir bornés) espère réaliser leurs rêves personnels. Leur cohabitation n'est pas de tout repos.	
<b>Titre :</b> <b>Labynette</b>	<b>Format :</b> <b>104 x 5'</b>
<b>Auteurs : Catherine Cuenca et Jean Jacques Lonni</b>	
Contact : Catherine Cuenca / 06 76 81 66 15 / <a href="mailto:catherine.cuenca@wanadoo.fr">catherine.cuenca@wanadoo.fr</a>	
Résumé : Gus, Finette et leur chien Bidule déambulent dans le Labynette. Un labyrinthe dont on sort grâce à une devinette... Une série pour les oulipiens en herbe.	
<b>Titre :</b> <b>Le chemin d'Adama</b>	<b>Format :</b> <b>26 x 26'</b>
<b>Auteurs : Julien Lilti et Simon Rouby</b>	
Contact : Julien Lilti / 06 61 40 92 17 / <a href="mailto:julien.lilti@noos.fr">julien.lilti@noos.fr</a>	
Résumé : Un enfant se lance à la poursuite de son père dans un monde inconnu et fascinant. Cet enfant est africain, il s'appelle Adama. Son père est parti en Europe pour faire la guerre dans les tranchées... Nous sommes en 1916	
<b>Titre :</b> <b>La planque</b>	<b>Format :</b> <b>26 x 3'</b>
<b>Auteurs : Mark Eacersall et Matthieu Van Eeckhout</b>	
Contact : Mark Eacersall / 06 63 67 06 84 / <a href="mailto:markeacersall@myself.com">markeacersall@myself.com</a>	
Résumé : Deux flics installés dans une auto « planquent » des suspects, des malfaiteurs, des criminels... qu'on ne verra jamais. En revanche, leurs heures infinies passées à attendre donnent lieu, entre nos deux fonctionnaires de police, à des échanges approfondis et souvent absurdes.	
<b>Titre :</b> <b>Chroniques de la poisse</b>	<b>Format :</b> <b>16 x 4'</b>
<b>Auteurs : Camille Jourdy et Osman Cerfon</b>	
Contact : Osman Cerfon	
Résumé : Seize histoires impitoyables à l'humour cruel et à la morale douteuse, dans lesquelles la poisse s'associe aux hommes pour éliminer les plus faibles d'entre eux, tout en laissant les survivants dans une profonde indifférence. Cette série tentera de vous faire retrouver la jouissance que peut éprouver un enfant qui piétine une fourmilière.	
<b>Titre :</b> <b>Be to be</b>	<b>Format :</b> <b>39 x 7'</b>
<b>Auteurs : Wilson Dos Santos et Stéphane Ricard</b>	
Contact : Wilson Dos Santos / 06 10 81 08 92 / <a href="mailto:wls@free.fr">wls@free.fr</a>	

<p>Résumé : Comment garder une vie normale après la publication de son avis de décès ? C'est un peu la problématique de Hammond et Graham qui se sont réveillés après leur autopsie. Privés de droits, clandestins parmi les clandestins et poursuivis pour être enterrés, Hammond et Graham ont bien du mal à retrouver une place dans la société.</p>	
<p><b>Titre :</b> <b>Chien Jérôme</b></p>	<p><b>Format :</b> <b>26 x 13'</b></p>
<p>Auteurs : <b>Rosario Romagnosi, Marguerite Baux et Daniel Klein</b></p>	
<p>Contact : Marguerite Baux/ 06 15 87 32 76/ <a href="mailto:margueritebaux@yahoo.fr">margueritebaux@yahoo.fr</a></p>	
<p>Résumé : Chien Jérôme est un bâtard banal, un vulgaire clébard moustachu qui est né, comble de malchance, avec l'arrière-train bloqué. Mais un jour, miracle, il est adopté ! On lui installe des pattes électriques et le voilà qui marche, qui court, qui gambade au grand air ! Il découvre que le monde est un endroit merveilleux, et les hommes des créatures sensationnelles. Ni une ni deux, Chien Jérôme décide d'être un homme, lui aussi. Un chien qui rêve d'être un homme. C'est idiot, non ?</p>	
<p><b>Titre :</b> <b>Claude</b></p>	<p><b>Format :</b> <b>26 x 13'</b></p>
<p>Auteurs : <b>Pauline Pinson, Dewi Noiry et Ivan Rabbiosi</b></p>	
<p>Contact : Dewi Noiry/ 06 61 90 52 94/ <a href="mailto:dewinoiry@tiscali.fr">dewinoiry@tiscali.fr</a></p>	
<p>Résumé : Claude est aimé de ses parents et partage son quotidien entre sa famille, l'école et le voisinage, bref, c'est un enfant ordinaire à un détail près : Claude est un petit monstre poilu. Il pue quand il est contrarié, mange des chaussures et es oiseaux rares et a un vocabulaire limité à quelques onomatopées. La vie quotidienne de ce petit monstre décalé et instructif dans un monde normal donne lieu à des situations saugrenues ou absurdes.</p>	
<p><b>Titre :</b> <b>La famille Kvölik</b></p>	<p><b>Format :</b> <b>52 x 13'</b></p>
<p>Auteurs : <b>Régis Faller et Delphine Maury</b></p>	
<p>Contact : Delphine Maury / 06 11 81 85 86 / <a href="mailto:delphine_maury@yahoo.fr">delphine_maury@yahoo.fr</a></p>	
<p>Résumé : Les Kvölik et les Bonjean sont voisins. La famille Kvölik est plutôt bancale : la mère est partie et le père, débordé de chagrin, est vissé devant la télé. Les 3 enfants, Tob, Zönia et Patricia sont un peu laissés à eux-mêmes mais se débrouillent pas mal. Cette situation attire énormément les enfants Bonjean, Olivier, Seb et Kristel, dont les parents sont catastrophiquement parfaits. Les aventures naîtront de la confrontation de ces deux mondes avec l'imaginaire et les fantasmes des enfants.</p>	
<p><b>Titre :</b> <b>Garage club</b></p>	<p><b>Format :</b> <b>13 x 7'</b></p>
<p>Auteurs : <b>Eric Parizeau, Pascal Stervinou et Pascal Valdes</b></p>	
<p>Contact : Eric Parizeau/ 06 86 91 77 42/ <a href="mailto:parizeau@free.fr">parizeau@free.fr</a></p>	

Résumé : Un local désaffecté est le théâtre des chroniques et des états d'âme d'un groupe de rock ado. De leur côté, les voisins, excédés par leur musique, échafaudent les plans les plus improbables pour empêcher de nouvelles répétitions.

**Titre :**  
**Hailleurs**

**Format :**  
**104 x 6'**

Auteurs : **Marc Bellan et Gaelle Bellan**

Contact : Marc Bellan/ 06 80 64 81 06 / [marcbellan@yahoo.fr](mailto:marcbellan@yahoo.fr)

Résumé : Ici, quand on perd quelque chose et qu'on arrive vraiment pas à le retrouver (deuxième chaussette d'une paire, clefs, amour, argent, mémoire...) Et bien c'est perdu. C'est foutu, c'est ailleurs! Oui ailleurs mais où ?

HAILLEURS ! Le désert sans limites où des créatures étranges trouvent chaque jour ce que nous perdons ici... HAILLEURS ! Là où tout le monde lève de temps en temps sans savoir pourquoi, où les cailloux émigrent, où le dictateur est un lapin qui construit des frontières qui ne séparent rien du tout. Où l'opposant est un guide religieux cyclope qui perd souvent son oeil en chemin... Là où les plantes ont des pattes comme tout le monde, où le dinosaure est très malpoli, les oiseaux intelligents, les anges crétiens et les rappers nains.

Et oui ! C'est là que se retrouve tout ce que nous perdons. Car rien ne se perd, tout est HAILLEURS !

**Titre :**  
**L'institut**

**Format :**  
**60 x 12'**

Auteurs : **Paul Rodrigues et Sylvain Cappelletto**

Contact : Sylvain Cappelletto/ 06 25 04 33 22/  
[s.cappelletto@mageos.com](mailto:s.cappelletto@mageos.com)

Résumé : La vie délirante d'un établissement psychiatrique expérimental, entièrement automatisé et isolé du reste de monde, où les patients comme les médecins sont habités de diverses pathologies hors du commun, toutes plus farfelues les unes que les autres.

**Titre :**  
**Kalinago**

**Format :**  
**26 x 26'**

Auteurs : **Carlo de Boutiny et David Aglaée**

Contact : Carlo De Boutiny/ 06 12 04 67 81/ [carlo.db@wanadoo.fr](mailto:carlo.db@wanadoo.fr)

Résumé : Zuel, un garçon de 11 ans qui a toujours vécu en métropole, débarque pour la première fois dans un village isolé de Martinique, un lieu hors du temps qui vit au rythme de la fantasmagorie vaudou. Lors de la Fête des Morts, Zuel et deux autres garnements, vont pénétrer dans le monde invisible de leurs ancêtres. Débute alors un périple fantastique où nos jeunes héros vont croiser des créatures mythologiques et quelques grandes figures de l'histoire de l'esclavagisme et de la négritude antillaise.

**Titre :**  
**Kongzi**

**Format :**  
**26 x 13'**

Auteurs : **Vincent Basso-Bondini et Anne Guillard**

Contact : Vincent Basso-Bondini/ 06 11 17 35 74/ 01 75 50 48 28/  
[vbb@noos.fr](mailto:vbb@noos.fr)

Résumé : C'est l'histoire d'un cafard, du nom de Kongzi, qui se retrouve projeté dans un frigo. Ce lieu est habité par toutes sortes de personnages car lorsque la porte se referme, les produits s'animent et deviennent des êtres en rapport avec leur nature profonde (Ex : Des packs de lait deviennent des vaches carrées, des crottins de chavignol, de petites biquettes rondes...). Et dans cette société verticale, bien organisée socialement avec ses leaders, ses syndicats, ses communautés, dans ce monde régit par des lois cosmiques, Kongzi va devoir survivre et faire preuve d'audace et d'imagination pour se faire accepter, s'intégrer et enfin trouver sa place. Pour cela, il sera aidé par le plus vieil habitant du frigo, une sorte d'ermite du lieu : un œuf du nom de Tulkou, qui va lui servir à la fois de guide pour décrypter ce tout nouveau monde et de contradicteur car l'un et l'autre ont une vision du monde bien opposée.

<b>Titre :</b> <b>Léviathan 75</b>	<b>Format :</b> <b>12 x 26'</b>
<b>Auteurs : Philippe Lubliner et Jean-Marie Donat</b>	
Contact : Philippe Lubliner/ 06 03 05 15 94/ <a href="mailto:phil.lubliner@worldonline.fr">phil.lubliner@worldonline.fr</a>	

Résumé : Paris aujourd'hui, chaque mètre carré vaut son pesant d'or. ISMA, vingt ans, jeune homme sans famille ni diplômes, est chargé des basses besognes pour un négociant immobilier. Il voit de l'intérieur le dépeçage de la ville, témoigne de ses drames et pertitions, et tente lui-même d'y trouver sa place.

<b>Titre :</b> <b>Lisa</b>	<b>Format :</b> <b>26 x 1'</b>
<b>Auteurs : Bertrand Piocelle, Marco Nguyen et Rémy Collignon</b>	
Contact : Rémy Collignon 01 42 51 88 42 / 06 72 01 74 58 / <a href="mailto:remy.collignon@wanadoo.fr">remy.collignon@wanadoo.fr</a>	

Résumé : LISA vient de se tondre tout un côté du crâne ? C'est pour prouver son amour à l'homme qu'elle vient de rencontrer sur Internet .... Drôle, cruel, inquiétant, fantasmagorique, tel est l'univers de LISA. Psychose, névrose... ? Les diagnostics s'accumulent tandis qu'en famille, selon l'humeur du moment, LISA s'empare souverainement du quotidien et le fait chavirer vers une issue toujours improbable, à la fois terrible et merveilleuse.

<b>Titre :</b> <b>Lunar</b>	<b>Format :</b> <b>13 x 6'</b>
<b>Auteurs : Frédéric Lenoir et Philippe Le Fur</b>	
Contact : Philippe Le Fur /06 07 42 07 74 / <a href="mailto:zombrek@chello.fr">zombrek@chello.fr</a>	

Résumé : « Lunar », c'est un road movie feuilletonné, ça raconte le voyage d'une bande d'allumés qui s'évadent d'une prison lunaire à la recherche de la Navette perdue, le véhicule légendaire qui pourrait les ramener sur Terre.

<b>Titre :</b> <b>La mare aux têtards</b>	<b>Format :</b> <b>80 x 30''</b>
<b>Auteurs : Guillaume Delaunay et Emilie Sengelin</b>	
Contact : Guillaume Delaunay/ 06 60 51 52 12/ <a href="mailto:waterlili.net@gmail.com">waterlili.net@gmail.com</a>	

Résumé : « La mare aux têtards » est une série de petits cartoons poétiques « zen ». C'est une petite simulation de l'écosystème d'une mare contenue dans la télévision comme un aquarium. La série est aussi un rendez-vous avec l'actualité climatique.

<b>Titre :</b> <b>Naissances</b>	<b>Format :</b> <b>1 x 52'</b>
Auteurs : <b>Jérôme Boulbès et Patrice Gard</b>	
Contact : Jérôme Boulbès/ 01 42 64 26 35/ 06 60 74 25 52 Patrice Gard/ 01 43 47 45 06	
Résumé : Dans un univers chaotique, deux petites créatures tentent de trouver un espace pour mettre au monde leur petit. Au cours de leur périple, ils assistent à d'étrangers cycles de reproduction.	
<b>Titre :</b> <b>Palmento</b>	<b>Format :</b> <b>26 x 26'</b>
Auteurs : <b>Vincent Bonjour et Pascal David</b>	
Contact : Pascal David/ 06 70 00 57 49/ <a href="mailto:david.or@free.fr">david.or@free.fr</a>	
Résumé : Les esprits vivent désormais parmi les hommes. Une poignée d'individus ont la charge de maintenir l'équilibre entre tous. Mais trois d'entre eux vont devoir faire face à une menace à laquelle personne n'était préparé.	
<b>Titre :</b> <b>Par les fenêtres</b>	<b>Format :</b> <b>8 x 6'30</b>
Auteurs : <b>Christophe Gautry et Arnaud Demuynck</b>	
Contact : Arnaud Demuynck/ 03 20 24 15 68/ <a href="mailto:ademuynck@euroanima.net">ademuynck@euroanima.net</a>	
Résumé : « Par les fenêtres » est une série de petits films de six minutes trente destinés à offrir aux regards des spectateurs une vision originale de l'expérience poétique du XIXème siècle et du romantisme en particulier. Le titre se prononce aussi « Parlez, fenêtres ! ».	
<b>Titre:</b> <b>Pok et Mok</b>	<b>Format:</b> <b>26 x 7'</b>
Auteurs: <b>Erik Zilliox et Isabelle Lenoble</b>	
Contact: Isabelle Lenoble / 02 23 40 18 36 / <a href="mailto:zazazilliox@hotmail.com">zazazilliox@hotmail.com</a>	
Résumé: Mok, 6 ans et toutes ses dents, carbure à la bêtise avec son animal de compagnie Pok et harcèle véritablement ses parents de questions! Ces derniers s'efforcent d'apporter à ses nombreuses interrogations une réponse ludique associée aux principes du développement durable. Deux univers cohabitent. Le premier correspond au quotidien de cette famille à travers les péripéties domestiques de Pok et Mok et le second correspond à un univers didactique illustrant les réponses des parents. Pok, cette bête à poils, passe indifféremment d'un univers à l'autre et vit les explications.	
<b>Titre:</b> <b>Promenons-nous au collègue</b>	<b>Format:</b> <b>1 x 52'</b>
Auteurs: <b>Emilie Tarascou et Erwan Poindron</b>	
Contact: Emilie Tarascou / 05 45 92 93 64 / 06 83 21 16 04 / <a href="mailto:emilietarascou@caramail.com">emilietarascou@caramail.com</a>	
Résumé: L'adolescence est une période de vie intense et souvent douloureuse, au cours de laquelle "devenir adulte" semble être une	

équation insoluble, qui fait peur. Aujourd'hui, le centre névralgique de l'adolescence est le collège: d'enthousiastes gamins de l'école primaire s'y changent en angoissés jeunes adultes. Quatre ans au sein d'une même institution ont suffi à tout changer. Cette histoire, les mieux placés pour nous la raconter, c'est eux.

<b>Titre :</b> <b>Recto Verso</b>	<b>Format :</b> <b>26 x 2'</b>
--------------------------------------	-----------------------------------

Auteurs : **Gilles Cuvelier et Gabriel Jacquel**

Contact : Gabriel Jacquel / 06 64 23 67 48 / [cmoigab@voila.fr](mailto:cmoigab@voila.fr)

Résumé : « **Recto Verso** » est une série de petits films humoristiques dont chaque film illustre un conflit entre deux personnages. Ces confrontations sont aussi des conflits graphiques entre le noir et le blanc, le plein et le vide, la ligne et la surface.

<b>Titre :</b> <b>Tuktulik et les caribous volants</b>	<b>Format :</b> <b>7 x 7'</b>
---	----------------------------------

Auteurs : **Fabienne Giezendanner et Nicolas Bianco-Levrin**

Contact : Fabienne Giezendanner / 06 63 32 70 21 / [f.giezendanner@free.fr](mailto:f.giezendanner@free.fr)

Résumé : Dans le petit village de Tuktulik par temps de blizzard, les caribous volent alors il est coutume de se réunir pour raconter des histoires. Les aînés racontent l'histoire de « celui qui n'a peur de rien », un esprit qui s'incarne successivement en 7 animaux avant de devenir un homme. A travers Tuktulik, tous les enfants vont être immergés dans une comédie de la vie polaire où se mélangent les contes, les mythes, la nature à la fois hostile et ludique, et les péripéties quotidiennes de la communauté autochtone. L'enfant va découvrir les principaux animaux présents dans l'Arctique canadien et s'initier aux règles de la survie.

<b>Titre :</b> <b>Up and Down</b>	<b>Format :</b> <b>26 x 2'</b>
--------------------------------------	-----------------------------------

Auteurs : **Rémy Guérin et Fahar Mohamed**

Contact : Remy Guérin / 00 32 486 845 194 / [remymguerin@yahoo.fr](mailto:remymguerin@yahoo.fr)

Résumé : « Up and down » dépeint le temps de quelques minutes, l'intimité d'une rencontre drôle et riche en émotion de plusieurs personnages dans un ascenseur.

<b>Titre :</b> <b>La vie déboule</b>	<b>Format :</b> <b>50 x 3'</b>
---	-----------------------------------

Auteurs : **Damien Briatte, Jérôme Cattenot, Nicolas Flory, Utku Kaplan**

Contact : Utku Kaplan 04 78 39 32 85 / [u.kaplan@tanukidesign.com](mailto:u.kaplan@tanukidesign.com)

Résumé : Imaginez quatre personnages aux formes approximatives, quatre petites boules de couleur, débarquées d'on ne sait où dans le monde des humains, en quête d'une improbable terre promise. Dans ce monde, pour eux plein de mystères, de surprises et de dangers, Monsieur Violet, Mademoiselle Rose, Monsieur Marron et Monsieur Rouge vont à l'aventure dans l'espoir de rencontrer d'autres boules et de les convaincre de les suivre. Les obstacles sur le chemin d'une boule sont bien plus nombreux et inattendus qu'on ne saurait l'imaginer mais ces nouveaux héros, mi-

shaddock et mi-barbapapa, vagues cousins d'un lointain Pokemon, n'ont peur de rien, pas même de traverser la rue...	
<b>Titre :</b> <b>Les z'animo'sophes</b>	<b>Format :</b> <b>26 x 8'</b>
Auteurs : <b>Chantal et Agnès Colombier</b>	
Contact : Chantal Colombier/ 06 81 24 44 91/ <a href="mailto:colombier-chantal@wanadoo.fr">colombier-chantal@wanadoo.fr</a>	
Résumé : Les Z' animo'sophes sont des animaux philosophes qui ont leur mot à dire dans notre vaste monde. Ils cherchent par tous les moyens à échapper au rôle qui leur a été attribué. Ils s'étonnent notamment de certaines contradictions : de l'attendrissement qui pousse l'homme à caresser un chaton mais aussi de la répulsion collective qui consiste à écraser vigoureusement une araignée. Voici 8 minutes pour faire parler les animaux...	

*N.B. : Pour les producteurs qui seraient intéressés, le CNC met à disposition le même type d'informations concernant les projets présélectionnés par le fonds innovation : contacter Alice Delalande ([alice.delalande@cnc.fr](mailto:alice.delalande@cnc.fr)) pour en faire la demande.*