

FILMS IN THEATERS

[Definitions and sources](#)

[Delivered visas](#)

[Pronounced bans](#)

[Films in exploitation](#)

[Films in exploitation by their number of admissions](#)

[Top grossing films](#)

[French films in exploitation by their number of admissions](#)

[Films in exploitation by their age](#)

[Films in exploitation by their nationality](#)

[Films in exploitation by the recommendation](#)

[Films released in the year by their number of admissions](#)

[Top grossing films in the year](#)

[Films released in the year by their nationality](#)

[Films released in the year by the recommendation](#)

[Career in theaters of the produced films](#)

[Films with over one million entries in 2008](#)

[Films That Achieved Over Three Million Entries Between January 2007 and December 2008](#)

[Most Successful Films Since 1945](#)

Reglementation

Committee of classification of the film works

The regulatory commission took the name of " committee of classification of the film works " since 1990. His role is to free the visas of exploitation of the films and to verify the whole promotional material (posters, photos, etc.) proposed to the public. Limitations of distribution can be pronounced on proposition of the committee. They concern since February 23rd, 1990 the minors of 12 and 16 years.

A decree dating honorable July 12th, 2001 a new category of ban to the 18-year-old minors except classification X. The classified films X (pornographic or of incentive in the violence) remain forbidden the 18-year-old minors.

Definitions

Visa

Minister of Culture and Communication frees five types of visas after opinion of the Committee of classification: the visa every public, the ban to the 12-year-old minors, the ban to the 16-year-old minors, the ban to the 18-year-old minors, the total ban (there was not since 1980).

The same committee also indicated " films pronographiques or of incentive in the violence ", which are subjected to specific arrangements (limitation of the advertising, the obligation for films with pornographic character to be exploited in specialized rooms, impossibility to benefit from diverse helps and special financial taxes).

Since 1996, no more film was the object of this type of ban.

Nationality of films

The nationality is automatically French when it is about a film having received the enjoyment.

For the foreign films, the nationality results from certificates of origin freed by the film authorities of countries concerning and representing in the demand of visa.

Warning

The freed visa can be accompanied by a warning of the committee intended to inform the spectators about the contents of the work or some of its peculiarities.

Release date

It is the date of first commercial projection of the film, in other words a date of exploitation of the first list of receipts.

Exploited films and films taken out in the year

Films exploited in the year are the ones which were thrown at least once during the year. They can have gone out for the first time during the year or during a previous.

Sources

Committee of classification of the film works
Lists of receipts of films in rooms

Delivered visas

	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
French feature-length films	155	135	128	129	164	151	158	159	159	166	182	186	195	230	216	210	238	264	264	275	286	283
Foreign feature-length films	307	294	256	256	283	223	218	264	242	241	239	286	337	334	309	273	285	330	341	350	320	330
French short films	510	402	330	329	342	375	324	361	371	378	338	390	413	413	376	391	419	400	380	394	457	470
Foreign short films	1	24	5	10	11	6	10	7	16	38	15	29	10	23	12	12	8	11	23	18	31	32
Total	973	855	719	724	800	755	710	791	788	823	774	891	955	1 000	913	886	950	1 005	1 008	1 037	1 094	1 115

Updated on the 11/05/09.

Pronounced bans

	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Less than 12 years (1)	72	58	45	54	53	39	37	58	56	60	52	59	83	86	62	80	73	50	65	57	60	51
Less than 16 years (2)	30	17	6	5	10	17	25	18	14	17	24	21	20	20	14	18	21	20	18	23	15	12
Less than 18 years (3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	1	1	2	2
Less than 18 years (X)	67	20	10	26	19	10	21	22	18	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	169	95	61	85	82	66	83	98	88	89	76	80	103	106	77	99	94	71	84	81	77	65
Warnings (3)	20	6	5	14	12	6	1	12	8	13	21	22	16	29	22	27	43	40	46	62	72	67

(1) Less than 13 years before the decree of February 23rd, 1990.

(2) Less than 18 years before the decree of February 23rd, 1990.

(3) Decree of July 12th, 2001.

Updated on the 11/05/09.

Films in exploitation

	French films	American films	Other films	Total
1955	1 098	1 130	1 155	3 383
1956	1 115	1 122	1 105	3 342
1957	1 105	1 136	1 208	3 449
1958	1 120	1 123	1 247	3 490
1959	1 138	1 116	1 259	3 513
1960	1 185	1 072	1 323	3 580
1961	1 231	1 034	1 342	3 607
1962	1 297	1 061	1 343	3 701
1963	1 348	1 019	1 337	3 704
1964	1 394	1 036	1 434	3 864
1965	1 452	1 095	1 442	3 989
1966	1 467	1 131	1 480	4 078
1967	1 439	1 167	1 513	4 119
1968	1 373	1 243	1 577	4 193
1969	1 370	1 282	1 618	4 270
1970	1 338	1 289	1 638	4 265
1971	1 330	1 223	1 730	4 283
1972	1 326	1 256	1 832	4 414
1973	1 365	1 224	1 860	4 449
1974	1 390	1 275	2 045	4 710
1975	1 454	1 209	2 052	4 715
1976	1 507	1 281	2 078	4 866
1977	1 637	1 277	2 150	5 064
1978	1 701	1 255	2 128	5 084
1979	1 753	1 338	2 098	5 189
1980	1 763	1 344	2 149	5 256
1981	1 841	1 396	2 120	5 357
1982	1 936	1 485	2 072	5 493
1983	1 863	1 462	1 968	5 293
1984	1 748	1 419	1 861	5 028
1985	1 684	1 395	1 805	4 884
1986	1 596	1 319	1 664	4 579
1987	1 426	1 253	1 513	4 192
1988	1 500	1 259	1 533	4 292
1989	1 426	1 134	1 261	3 821
1990	1 321	1 120	1 248	3 689
1991	1 343	1 129	1 276	3 748
1992	1 464	1 178	1 310	3 952
1993	1 546	1 176	1 345	4 067
1994	1 635	1 214	1 342	4 191
1995	1 527	1 184	1 222	3 933
1996	1 499	1 156	1 117	3 772
1997	1 619	1 252	1 240	4 111
1998	1 523	1 287	1 143	3 953
1999	1 612	1 375	1 161	4 148
2000	1 690	1 378	1 305	4 373
2001	1 809	1 379	1 262	4 450
2002	1 836	1 336	1 274	4 446
2003	1 881	1 286	1 318	4 485
2004	1 972	1 316	1 323	4 611
2005	1 845	1 265	1 313	4 423
2006	2 082	1 341	1 401	4 824
2007	2 094	1 371	1 516	4 981
2008	2 052	1 485	1 529	5 066

Updated on the 11/05/09.

Films in exploitation by their number of admissions

Number of films	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
More than 4 million admissions	2	4	3	3	5	5	6	5	5	5	7	4	6	4	6	7	4
2 - 4 million admissions	7	7	13	10	10	12	11	8	11	22	12	12	15	14	12	7	10
1 - 2 million admissions	19	24	16	23	19	24	23	24	22	23	27	31	30	28	25	26	31
500 000 - 1 million admissions	33	30	20	30	32	29	26	42	35	27	33	35	43	43	53	36	50
200 000 - 500 000 admissions	47	46	50	46	50	51	50	47	66	67	66	66	70	62	71	99	72
100 000 - 200 000 admissions	39	35	60	37	57	41	46	58	46	49	52	58	52	69	56	71	56
50 000 - 100 000 admissions	54	63	51	55	53	51	69	61	74	86	63	78	60	66	76	81	86
Less than 50 000 admissions	3 751	3 858	3 978	3 729	3 546	3 898	3 722	3 903	4 114	4 171	4 186	4 201	4 335	4 137	4 525	4 654	4 757
Total	3 952	4 067	4 191	3 933	3 772	4 111	3 953	4 148	4 373	4 450	4 446	4 485	4 611	4 423	4 824	4 981	5 066

Admissions (in millions)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
More than 4 million admissions	8,93	30,76	17,75	15,82	24,71	27,22	53,72	31,97	31,98	33,10	47,59	25,06	37,49	23,10	37,53	41,40	36,08
2 - 4 million admissions	20,63	17,25	32,12	27,25	26,92	31,41	31,83	22,15	32,43	60,45	36,13	36,95	40,03	37,50	32,67	17,22	28,41
1 - 2 million admissions	27,31	30,76	23,38	32,81	27,88	34,21	29,36	31,62	33,80	32,90	36,75	41,89	42,51	39,39	34,83	36,66	42,09
500 000 - 1 million admissions	23,52	21,34	14,65	21,09	22,20	21,33	18,78	32,05	24,14	18,24	22,93	24,72	31,40	30,50	37,15	26,00	35,72
200 000 - 500 000 admissions	15,88	14,25	15,48	15,85	16,14	17,13	17,34	14,86	22,82	21,26	20,84	22,64	23,00	21,63	24,48	31,87	24,05
100 000 - 200 000 admissions	5,66	5,10	8,41	5,42	7,98	6,14	7,03	8,58	6,62	6,93	7,35	8,38	7,59	10,18	7,95	10,64	7,92
50 000 - 100 000 admissions	3,84	4,13	3,60	3,92	3,92	3,72	5,15	4,37	5,52	6,20	4,25	5,49	4,16	4,59	5,22	5,77	6,10
Less than 50 000 admissions	10,23	9,12	9,03	8,08	6,99	8,10	7,39	8,01	8,45	8,37	8,57	8,31	9,51	8,59	8,95	8,32	9,33
Total	116,00	132,72	124,42	130,24	136,74	149,26	170,60	153,61	165,76	187,45	184,41	173,46	195,69	175,48	188,79	177,87	189,71

Admissions (%)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
More than 4 million admissions	7,7	23,2	14,3	12,1	18,1	18,2	31,5	20,8	19,3	17,7	25,8	14,5	19,2	13,2	19,9	23,3	19,0
2 - 4 million admissions	17,8	13,0	25,8	20,9	19,7	21,0	18,7	14,4	19,6	32,2	19,6	21,3	20,5	21,4	17,3	9,7	15,0
1 - 2 million admissions	23,5	23,2	18,8	25,2	20,4	22,9	17,2	20,6	20,4	17,6	19,9	24,2	21,7	22,4	18,4	20,6	22,2
500 000 - 1 million admissions	20,3	16,1	11,8	16,2	16,2	14,3	11,0	20,9	14,6	9,7	12,4	14,3	16,0	17,4	19,7	14,6	18,8
200 000 - 500 000 admissions	13,7	10,7	12,4	12,2	11,8	11,5	10,2	9,7	13,8	11,3	11,3	13,1	11,8	12,3	13,0	17,9	12,7
100 000 - 200 000 admissions	4,9	3,8	6,8	4,2	5,8	4,1	4,1	5,6	4,0	3,7	4,0	4,8	3,9	5,8	4,2	6,0	4,2
50 000 - 100 000 admissions	3,3	3,1	2,9	3,0	2,9	2,5	3,0	2,8	3,3	3,3	2,3	3,2	2,1	2,6	2,8	3,2	3,2
Less than 50 000 admissions	8,8	6,9	7,3	6,2	5,1	5,4	4,3	5,2	5,1	4,5	4,6	4,8	4,9	4,9	4,7	4,7	4,9
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Updated on the 11/05/09.

Top grossing films

Admissions (in millions)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
top 10	31,45	45,95	37,13	36,70	40,74	43,16	67,70	47,24	49,72	51,63	58,56	46,41	51,00	42,11	50,64	49,59	55,51
top 20	47,20	61,90	57,42	55,77	60,45	64,31	90,28	65,62	72,11	78,76	85,73	69,56	75,41	64,35	74,09	69,31	75,66
top 30	58,75	73,66	71,22	69,26	74,98	79,91	103,26	78,20	88,82	99,06	101,37	84,66	92,68	80,06	89,68	83,79	89,97
top 100	94,50	112,01	102,97	110,13	114,04	126,08	147,10	125,89	133,75	154,10	152,20	136,77	154,27	135,70	144,16	131,72	144,70
total	116,00	132,72	124,42	130,24	136,74	149,26	170,60	153,61	165,76	187,45	184,41	173,46	195,69	175,48	188,79	177,87	189,71

Admissions (%)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
top 10	27,1	34,6	29,8	28,2	29,8	28,9	39,7	30,8	30,0	27,5	31,8	26,8	26,1	24,0	26,8	27,9	29,3
top 20	40,7	46,6	46,2	42,8	44,2	43,1	52,9	42,7	43,5	42,0	46,5	40,1	38,5	36,7	39,2	39,0	39,9
top 30	50,6	55,5	57,2	53,2	54,8	53,5	60,5	50,9	53,6	52,8	55,0	48,8	47,4	45,6	47,5	47,1	47,4
top 100	81,5	84,4	82,8	84,6	83,4	84,5	86,2	82,0	80,7	82,2	82,5	78,8	78,8	77,3	76,4	74,1	76,3
total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Updated on the 11/05/09.

French films in exploitation by their number of admissions

Number of films	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
More than 4 million admissions		2		2	2	2	3	1	1	4	1	1	2	1	3	2	2
2 - 4 million admissions	3	1	5	4	4	2		2	2	6	3	2	5	3	6	2	3
1 - 2 million admissions	6	5	4	4	8	8	3	6	5	10	11	16	10	13	9	8	12
500 000 - 1 million admissions	12	9	6	9	11	9	9	16	8	10	13	13	17	22	21	19	22
200 000 - 500 000 admissions	18	11	14	9	15	20	16	21	23	25	27	27	38	24	27	45	30
100 000 - 200 000 admissions	14	12	23	16	20	22	23	27	16	24	23	24	15	29	27	33	29
50 000 - 100 000 admissions	24	33	21	20	23	19	22	24	33	43	23	26	26	35	31	37	41
Less than 50 000 admissions	1 387	1 473	1 562	1 463	1 416	1 537	1 447	1 515	1 602	1 687	1 735	1 772	1 859	1 718	1 958	1 948	1 913
Total	1 464	1 546	1 635	1 527	1 499	1 619	1 523	1 612	1 690	1 809	1 836	1 881	1 972	1 845	2 082	2 094	2 052

Admissions (in millions)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
More than 4 million admissions		19,21		11,24	8,77	12,65	23,44	8,73	10,24	25,89	14,31	6,09	12,84	4,42	20,01	9,84	27,40
2 - 4 million admissions	8,50	2,06	11,89	11,07	11,05	6,63		5,10	7,05	14,02	9,64	7,00	14,59	7,78	18,09	4,60	6,90
1 - 2 million admissions	9,45	6,76	6,06	6,39	11,62	11,23	3,83	8,92	8,04	13,37	14,85	20,38	15,32	18,25	12,16	11,40	15,38
500 000 - 1 million admissions	9,05	7,17	4,46	6,87	7,67	6,74	6,54	11,92	5,38	6,88	8,66	9,44	12,37	15,33	14,89	14,34	16,20
200 000 - 500 000 admissions	5,77	3,82	4,82	3,27	5,35	7,04	5,68	6,83	7,96	7,82	8,49	8,77	12,14	8,33	9,49	13,90	9,67
100 000 - 200 000 admissions	2,04	1,87	3,32	2,29	2,74	3,20	3,63	4,09	2,37	3,44	3,16	3,54	2,32	4,22	3,80	4,93	3,96
50 000 - 100 000 admissions	1,73	2,13	1,52	1,34	1,66	1,33	1,63	1,64	2,39	3,07	1,50	1,87	1,83	2,45	2,16	2,64	2,99
Less than 50 000 admissions	4,00	3,59	3,19	3,37	2,40	3,17	2,75	2,93	3,55	2,80	3,53	3,30	3,82	3,36	3,60	3,34	3,63
Total	40,54	46,60	35,25	45,86	51,26	52,00	47,49	50,16	46,97	77,30	64,14	60,38	75,23	64,14	84,20	64,98	86,14

Admissions (%)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
More than 4 million admissions	0,0	41,2	0,0	24,5	17,1	24,3	49,4	17,4	21,8	33,5	22,3	10,1	17,1	6,9	23,8	15,1	31,8
2 - 4 million admissions	21,0	4,4	33,7	24,1	21,6	12,8	0,0	10,2	15,0	18,1	15,0	11,6	19,4	12,1	21,5	7,1	8,0
1 - 2 million admissions	23,3	14,5	17,2	13,9	22,7	21,6	8,1	17,8	17,1	17,3	23,2	33,8	20,4	28,5	14,4	17,5	17,9
500 000 - 1 million admissions	22,3	15,4	12,7	15,0	15,0	13,0	13,8	23,8	11,4	8,9	13,5	15,6	16,4	23,9	17,7	22,1	18,8
200 000 - 500 000 admissions	14,2	8,2	13,7	7,1	10,4	13,5	12,0	13,6	16,9	10,1	13,2	14,5	16,1	13,0	11,3	21,4	11,2
100 000 - 200 000 admissions	5,0	4,0	9,4	5,0	5,3	6,2	7,6	8,2	5,0	4,4	4,9	5,9	3,1	6,6	4,5	7,6	4,6
50 000 - 100 000 admissions	4,3	4,6	4,3	2,9	3,2	2,6	3,4	3,3	5,1	4,0	2,3	3,1	2,4	3,8	2,6	4,1	3,5
Less than 50 000 admissions	9,9	7,7	9,0	7,4	4,7	6,1	5,8	5,8	7,6	3,6	5,5	5,5	5,1	5,2	4,3	5,1	4,2
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Updated on the 11/05/09.

Films in exploitation by their age *

Number of films	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
40 years and more	312	362	423	477	457	578	609	670	846	805	841	826	895	805	985	1 006	1 013
30 - 39 years	289	331	372	373	314	359	298	318	317	354	374	369	385	407	458	469	488
20 - 29 years	393	432	519	481	502	565	536	503	463	509	514	498	535	506	482	474	470
10 - 19 years	977	1 054	1 037	899	775	723	613	585	615	607	578	585	586	530	570	619	614
5 - 9 years	649	598	514	455	465	533	513	555	583	578	571	596	584	562	624	631	658
3 - 4 years	353	321	347	322	337	370	353	347	340	368	394	437	411	353	381	455	474
2 years	233	258	238	229	215	233	230	261	249	286	274	272	252	265	307	307	340
released previous year	356	316	332	323	308	329	346	369	409	425	413	386	404	445	428	447	454
released in the year	390	395	409	374	399	421	455	534	532	504	487	509	559	550	589	573	555
Total	3 952	4 067	4 191	3 933	3 772	4 111	3 953	4 142	4 354	4 436	4 446	4 478	4 611	4 423	4 824	4 981	5 066

Admissions (in millions)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
40 years and more	2,77	2,23	0,82	1,24	0,81	1,65	0,95	0,90	1,30	1,86	1,44	1,32	1,35	1,58	1,20	1,33	1,44
30 - 39 years	1,73	0,66	0,60	4,38	0,39	0,58	0,37	0,40	0,41	0,45	0,49	0,44	0,41	0,62	0,67	0,69	0,72
20 - 29 years	1,96	3,20	3,28	0,81	0,65	2,46	1,03	0,50	0,42	1,77	1,14	0,65	0,54	0,45	0,44	0,50	0,55
10 - 19 years	2,25	2,08	1,72	1,10	0,77	2,79	0,73	0,66	0,61	0,97	0,85	0,74	0,83	0,72	0,62	0,69	0,77
5 - 9 years	0,97	0,67	0,84	0,47	0,52	0,54	1,00	0,55	0,49	0,53	0,58	0,63	0,70	0,91	0,79	0,67	0,82
3 - 4 years	0,63	0,57	0,69	0,52	0,57	0,60	0,58	0,33	0,58	0,85	0,89	0,75	0,74	0,40	0,50	0,57	0,47
2 years	1,04	0,63	0,57	0,59	0,65	0,44	0,26	0,50	0,90	0,42	0,37	0,60	0,32	0,41	0,45	0,36	0,38
released previous year	12,85	18,33	12,24	19,35	15,67	9,94	11,26	11,46	11,58	12,05	14,15	9,32	9,91	9,75	9,01	12,71	9,11
released in the year	91,78	104,33	103,65	101,78	116,70	130,28	154,43	138,31	149,47	168,54	164,50	159,00	180,89	160,64	175,10	160,35	175,44
Total	116,00	132,72	124,42	130,24	136,74	149,26	170,60	153,61	165,76	187,45	184,41	173,46	195,69	175,48	188,79	177,87	189,71

Admissions (%)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
40 years and more	2,4	1,7	0,7	1,0	0,6	1,1	0,6	0,6	0,8	1,0	0,8	0,8	0,7	0,9	0,6	0,7	0,8
30 - 39 years	1,5	0,5	0,5	3,4	0,3	0,4	0,2	0,3	0,2	0,2	0,3	0,3	0,2	0,4	0,4	0,4	0,4
20 - 29 years	1,7	2,4	2,6	0,6	0,5	1,6	0,6	0,3	0,3	0,9	0,6	0,4	0,3	0,3	0,2	0,3	0,3
10 - 19 years	1,9	1,6	1,4	0,8	0,6	1,9	0,4	0,4	0,4	0,5	0,5	0,4	0,4	0,4	0,3	0,4	0,4
5 - 9 years	0,8	0,5	0,7	0,4	0,4	0,4	0,6	0,4	0,3	0,3	0,3	0,4	0,4	0,5	0,4	0,4	0,4
3 - 4 years	0,5	0,4	0,6	0,4	0,4	0,4	0,3	0,2	0,3	0,5	0,5	0,4	0,4	0,2	0,3	0,3	0,2
2 years	0,9	0,5	0,5	0,5	0,5	0,3	0,2	0,3	0,5	0,2	0,2	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
released previous year	11,1	13,8	9,8	14,9	11,5	6,7	6,6	7,5	7,0	6,4	7,7	5,4	5,1	5,6	4,8	7,1	4,8
released in the year	79,1	78,6	83,3	78,1	85,3	87,3	90,5	90,0	90,2	89,9	89,2	91,7	92,4	91,5	92,8	90,2	92,5
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

* The calculated age is the difference between the year of exploitation and the year of the first one taken out of films.

Updated on the 11/05/09.

Films in exploitation by their nationality

Number of films	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Germany	99	112	114	106	100	110	103	96	86	79	85	85	111	108	112	150	136
Australia	15	14	17	17	19	20	16	20	15	26	25	23	17	18	18	17	24
Belgium	8	9	13	14	11	12	11	21	17	16	13	14	10	14	11	12	17
Brazil	8	6	3	1	3	6	6	20	6	7	9	10	13	29	18	19	20
Canada	36	35	35	29	29	41	44	46	46	35	45	46	37	38	51	47	44
China	15	11	18	8	13	9	13	15	21	28	31	35	48	39	45	55	60
South Korea			12	7	3	4	9	8	2	3	1	3	5	8	7	11	19
Denmark	22	24	24	24	22	22	15	16	18	18	18	22	20	27	30	33	33
Egypt	4	3	15	22	5	11	15	14	23	15	18	9	11	3	4	12	5
Spain	63	57	66	63	67	64	58	69	63	66	78	76	80	79	74	89	95
United States	1 178	1 176	1 214	1 184	1 156	1 252	1 287	1 375	1 378	1 379	1 336	1 286	1 316	1 265	1 341	1 371	1 485
Finland	8	7	6	6	10	7	2	10	6	5	11	12	6	8	11	13	15
France	1 464	1 546	1 635	1 527	1 499	1 619	1 523	1 612	1 690	1 809	1 836	1 881	1 972	1 845	2 082	2 094	2 052
United Kingdom	224	201	207	229	208	229	262	245	287	278	270	267	252	253	275	278	279
Greece	14	14	9	10	13	6	10	8	6	6	12	9	11	9	7	11	11
Hong Kong	180	188	141	111	35	38	25	25	25	25	21	28	21	21	10	17	15
India	14	20	24	21	19	23	19	12	18	24	21	17	27	29	27	29	26
Iran	8	9	8	12	20	22	19	19	24	30	29	35	29	22	25	32	23
Ireland	6	6	8	10	11	11	14	14	14	9	11	13	5	7	6	10	14
Italy	181	203	213	145	126	149	115	125	127	117	138	132	138	121	122	123	125
Japan	93	104	117	102	122	148	108	132	136	148	121	152	102	115	127	145	138
Mexico	6	11	17	18	22	21	18	18	21	22	19	26	29	17	29	20	21
Netherland	16	13	13	9	9	14	14	18	16	14	15	12	9	11	16	16	16
Poland	28	39	23	23	30	26	8	8	18	13	19	12	24	12	18	11	15
Portugal	4	5	12	6	7	8	6	11	10	8	12	15	14	10	10	5	5
Czech Republic	16	17	17	17	8	14	9	8	17	14	23	12	10	15	17	11	14
Russia	98	79	61	68	63	57	60	64	113	72	61	68	82	75	99	91	87
Sweden	52	48	48	39	35	47	48	20	46	43	43	19	46	44	39	30	26
Switzerland	7	5	10	9	10	8	8	11	13	8	9	14	20	17	16	20	19
Taiwan	12	17	9	5	4	6	7	7	11	15	11	10	13	9	8	15	8
other countries of Europe	29	30	35	34	30	36	35	30	38	49	32	45	27	40	52	81	77
Other countries of Asia and Oceania	8	15	6	6	15	13	13	10	12	18	24	32	45	52	55	39	55
Other countries of Africa	17	26	20	23	19	30	26	21	20	23	19	21	16	27	28	33	35
Other countries of Latin America	11	12	14	14	14	16	11	15	16	18	23	31	36	31	29	31	42
films without nationality	8	5	7	14	15	12	16	5	14	10	7	13	9	5	5	10	10
Total	3 952	4 067	4 191	3 933	3 772	4 111	3 953	4 148	4 373	4 450	4 446	4 485	4 611	4 423	4 824	4 981	5 066

Films in exploitation by their nationality

Admissions (in thousands)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Germany	556	510	579	1 512	498	196	299	910	1 050	1 581	1 530	1 707	1 817	1 777	1 069	2 438	1 274
Australia	186	2 590	491	697	181	811	72	22	246	1 450	316	80	52	5	245	65	951
Belgium	331	147	44	56	25	8	11	30	33	10	31	7	59	3	86	13	232
Brazil	3	2	1	0	3	44	4	17	6	23	79	161	14	12	13	40	178
Canada	792	273	503	264	1 107	1 514	276	1 055	1 344	126	321	40	642	164	624	312	284
China	33	19	22	61	69	9	116	187	831	1 091	1 071	1 173	697	741	645	1 505	169
South Korea	0	0	10	12	8	5	2	1	0	0	0	20	175	5	253	237	183
Denmark	134	125	89	50	30	31	87	588	51	315	102	117	82	143	89	91	22
Egypt	0	0	2	18	1	4	6	7	20	2	9	2	2	11	104	7	2
Spain	216	599	275	156	353	150	199	247	183	743	3 724	605	1 448	442	3 229	393	3 175
United States	67 464	75 839	75 814	70 246	74 292	78 007	107 984	83 705	103 277	86 982	92 077	90 463	93 517	80 447	83 372	87 147	83 427
Finland	6	6	26	8	116	14	0	31	2	12	33	7	1	18	3	2	432
France	40 542	46 605	35 254	45 862	51 259	51 999	47 494	50 408	47 214	77 299	64 305	60 528	75 230	64 168	84 200	64 982	86 141
United Kingdom	2 393	3 592	8 737	8 428	7 085	13 831	8 457	13 410	7 952	11 182	9 162	6 175	14 690	23 777	11 310	17 208	9 121
Greece	16	21	8	9	6	6	11	8	2	5	5	2	4	2	2	1	1
Hong Kong	848	934	531	243	67	202	68	199	21	39	4	16	7	54	10	5	29
India	96	125	49	40	16	29	66	8	4	20	65	106	37	47	62	10	12
Iran	66	31	63	359	165	112	106	39	235	559	75	190	70	42	35	36	213
Ireland	189	20	579	129	155	392	378	171	351	42	41	29	42	65	52	106	96
Italy	792	348	285	122	96	198	3 750	1 414	667	486	470	609	417	705	565	194	1 136
Japan	326	105	385	910	740	580	542	768	1 183	627	2 089	2 370	1 438	928	984	812	391
Mexico	51	61	56	93	57	11	13	31	149	43	22	31	24	22	23	91	31
Netherland	339	12	7	31	35	241	38	19	19	7	52	66	13	33	193	87	28
Poland	15	12	5	3	6	18	1	3	6	1	2	2	3	2	3	2	22
Portugal	5	28	9	6	7	2	3	31	5	40	5	3	3	8	23	1	4
Czech Republic	26	8	16	341	18	21	24	26	36	66	95	53	127	108	89	39	70
Russia	180	97	63	48	27	24	47	39	76	28	55	156	98	228	29	54	128
Sweden	198	151	52	27	15	55	34	6	128	249	76	32	39	89	16	18	70
Switzerland	8	6	7	4	19	8	16	37	13	14	27	25	32	27	25	18	24
Taiwan	32	6	99	22	2	84	31	53	283	205	24	3	11	73	22	4	70
other countries of Europe	50	115	101	68	22	16	364	48	35	128	49	79	269	151	229	1 477	753
Other countries of Asia and Oceania	13	175	7	259	157	17	14	12	227	3 973	8 202	8 222	3 974	503	647	118	165
Other countries of Africa	30	58	84	33	47	118	58	12	6	19	10	19	306	194	441	154	693
Other countries of Latin America	23	85	165	112	44	17	20	25	33	45	248	323	347	479	95	189	127
films without nationality	38	20	2	5	11	484	11	41	69	42	35	38	6	1	1	16	53
Total	116,00	132,72	124,42	130,24	136,74	149,26	170,60	153,61	165,76	187,45	184,41	173,46	195,69	175,48	188,79	177,87	189,71

Films in exploitation by their nationality

Admissions (%)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Germany	0,48	0,38	0,47	1,16	0,36	0,13	0,18	0,59	0,63	0,84	0,83	0,98	0,93	1,01	0,57	1,37	0,67
Australia	0,16	1,95	0,39	0,54	0,13	0,54	0,04	0,01	0,15	0,77	0,17	0,05	0,03	0,00	0,13	0,04	0,50
Belgium	0,29	0,11	0,04	0,04	0,02	0,01	0,01	0,02	0,02	0,01	0,02	0,00	0,03	0,00	0,05	0,01	0,12
Brazil	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,03	0,00	0,01	0,00	0,01	0,04	0,09	0,01	0,01	0,01	0,02	0,09
Canada	0,68	0,21	0,40	0,20	0,81	1,01	0,16	0,69	0,81	0,07	0,17	0,02	0,33	0,09	0,33	0,18	0,15
China	0,03	0,01	0,02	0,05	0,05	0,01	0,07	0,12	0,50	0,58	0,58	0,68	0,36	0,42	0,34	0,85	0,09
South Korea	0,00	0,00	0,01	0,01	0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01	0,09	0,00	0,13	0,13	0,10
Denmark	0,12	0,09	0,07	0,04	0,02	0,02	0,05	0,38	0,03	0,17	0,06	0,07	0,04	0,08	0,05	0,05	0,01
Egypt	0,00	0,00	0,00	0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01	0,06	0,00	0,00
Spain	0,19	0,45	0,22	0,12	0,26	0,10	0,12	0,16	0,11	0,40	2,02	0,35	0,74	0,25	1,71	0,22	1,67
United States	58,16	57,14	60,93	53,94	54,33	52,26	63,30	54,49	62,31	46,40	49,93	52,15	47,79	45,85	44,16	48,99	43,98
Finland	0,01	0,00	0,02	0,01	0,08	0,01	0,00	0,02	0,00	0,01	0,02	0,00	0,00	0,01	0,00	0,00	0,23
France	34,95	35,11	28,33	35,21	37,49	34,84	27,84	32,82	28,48	41,24	34,87	34,90	38,44	36,57	44,60	36,53	45,41
United Kingdom	2,06	2,71	7,02	6,47	5,18	9,27	4,96	8,73	4,80	5,97	4,97	3,56	7,51	13,55	5,99	9,67	4,81
Greece	0,01	0,02	0,01	0,01	0,00	0,00	0,01	0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Hong Kong	0,73	0,70	0,43	0,19	0,05	0,14	0,04	0,13	0,01	0,02	0,00	0,01	0,00	0,03	0,01	0,00	0,02
India	0,08	0,09	0,04	0,03	0,01	0,02	0,04	0,01	0,00	0,01	0,04	0,06	0,02	0,03	0,03	0,01	0,01
Iran	0,06	0,02	0,05	0,28	0,12	0,08	0,06	0,03	0,14	0,30	0,04	0,11	0,04	0,02	0,02	0,02	0,11
Ireland	0,16	0,01	0,47	0,10	0,11	0,26	0,22	0,11	0,21	0,02	0,02	0,02	0,02	0,04	0,03	0,06	0,05
Italy	0,68	0,26	0,23	0,09	0,07	0,13	2,20	0,92	0,40	0,26	0,25	0,35	0,21	0,40	0,30	0,11	0,60
Japan	0,28	0,08	0,31	0,70	0,54	0,39	0,32	0,50	0,71	0,33	1,13	1,37	0,73	0,53	0,52	0,46	0,21
Mexico	0,04	0,05	0,04	0,07	0,04	0,01	0,01	0,02	0,09	0,02	0,01	0,02	0,01	0,01	0,01	0,05	0,02
Netherland	0,29	0,01	0,01	0,02	0,03	0,16	0,02	0,01	0,01	0,00	0,03	0,04	0,01	0,02	0,10	0,05	0,01
Poland	0,01	0,01	0,00	0,00	0,00	0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
Portugal	0,00	0,02	0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,02	0,00	0,02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01	0,00	0,00
Czech Republic	0,02	0,01	0,01	0,26	0,01	0,01	0,01	0,02	0,02	0,04	0,05	0,03	0,06	0,06	0,05	0,02	0,04
Russia	0,15	0,07	0,05	0,04	0,02	0,02	0,03	0,03	0,05	0,01	0,03	0,09	0,05	0,13	0,02	0,03	0,07
Sweden	0,17	0,11	0,04	0,02	0,01	0,04	0,02	0,00	0,08	0,13	0,04	0,02	0,02	0,05	0,01	0,01	0,04
Switzerland	0,01	0,00	0,01	0,00	0,01	0,01	0,01	0,02	0,01	0,01	0,01	0,01	0,02	0,02	0,01	0,01	0,01
Taiwan	0,03	0,00	0,08	0,02	0,00	0,06	0,02	0,03	0,17	0,11	0,01	0,00	0,01	0,04	0,01	0,00	0,04
other countries of Europe	0,04	0,09	0,08	0,05	0,02	0,01	0,21	0,03	0,02	0,07	0,03	0,05	0,14	0,09	0,12	0,83	0,40
Other countries of Asia and Oceania	0,01	0,13	0,01	0,20	0,11	0,01	0,01	0,01	0,14	2,12	4,45	4,74	2,03	0,29	0,34	0,07	0,09
Other countries of Africa	0,03	0,04	0,07	0,03	0,03	0,08	0,03	0,01	0,00	0,01	0,01	0,01	0,16	0,11	0,23	0,09	0,37
Other countries of Latin America	0,02	0,06	0,13	0,09	0,03	0,01	0,01	0,02	0,02	0,02	0,13	0,19	0,18	0,27	0,05	0,11	0,07
films without nationality	0,03	0,02	0,00	0,00	0,01	0,32	0,01	0,03	0,04	0,02	0,02	0,02	0,00	0,00	0,00	0,01	0,03
Total	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

Updated on the 11/05/09.

Films in exploitation by the recommendation

Number of films	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
recommended as Art-house	2 200	2 288	2 298	2 364	2 331	2 521	2 520	2 598	2 833	3 003	2 980	3 140	3 171	3 159	3 518	3 518	3 530
other films	1 752	1 779	1 893	1 569	1 441	1 590	1 433	1 550	1 540	1 447	1 466	1 345	1 440	1 264	1 306	1 463	1 536
Total	3 952	4 067	4 191	3 933	3 772	4 111	3 953	4 148	4 373	4 450	4 446	4 485	4 611	4 423	4 824	4 981	5 066

Number of films (%)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
recommended as Art-house	55,7	56,3	54,8	60,1	61,8	61,3	63,7	62,6	64,8	67,5	67,0	70,0	68,8	71,4	72,9	70,6	69,7
other films	44,3	43,7	45,2	39,9	38,2	38,7	36,3	37,4	35,2	32,5	33,0	30,0	31,2	28,6	27,1	29,4	30,3
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Admissions (in millions)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
recommended as Art-house	36,38	41,00	42,07	38,10	40,84	38,78	37,82	39,23	48,28	51,02	46,75	43,41	47,27	60,55	48,22	33,88	40,34
other films	79,62	91,73	82,35	92,13	95,90	110,48	132,78	114,38	117,48	136,43	137,66	130,05	148,42	114,93	140,57	144,00	149,37
Total	116,00	132,72	124,42	130,24	136,74	149,26	170,60	153,61	165,76	187,45	184,41	173,46	195,69	175,48	188,79	177,87	189,71

Admissions (%)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
recommended as Art-house	31,4	30,9	33,8	29,3	29,9	26,0	22,2	25,5	29,1	27,2	25,4	25,0	24,2	34,5	25,5	19,0	21,3
other films	68,6	69,1	66,2	70,7	70,1	74,0	77,8	74,5	70,9	72,8	74,6	75,0	75,8	65,5	74,5	81,0	78,7
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Updated on the 11/05/09.

Films released in the year by their number of admissions

Number of films	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
More than 2 millions admissions	9	8	14	10	13	17	17	13	16	25	17	15	20	18	17	13	14
1 - 2 million admissions	15	19	14	22	17	19	20	22	19	21	24	30	29	27	25	25	30
500 000 - 1 million admissions	28	24	18	21	31	24	21	36	33	25	31	34	40	38	48	33	45
200 000 - 500 000 admissions	35	39	42	41	46	47	46	44	58	62	61	59	67	56	66	83	67
100 000 - 200 000 admissions	29	27	44	32	46	38	36	44	38	37	42	50	42	56	51	66	48
50 000 - 100 000 admissions	35	43	32	34	36	33	50	47	53	65	46	58	43	48	55	59	62
Less than 50 000 admissions	239	235	245	214	210	243	265	328	315	269	266	263	318	307	327	294	289
Total	390	395	409	374	399	421	455	534	532	504	487	509	559	550	589	573	555

Admissions (% total films exploited)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
More than 2 millions admissions	100,0	86,5	91,6	73,5	85,1	100,0	100,0	100,0	100,0	95,3	93,2	95,8	97,1	100,0	96,7	96,1	100,0
1 - 2 million admissions	79,2	79,8	87,3	96,0	90,5	79,6	86,7	92,3	85,2	91,2	90,2	96,2	96,9	97,0	100,0	96,7	97,5
500 000 - 1 million admissions	84,4	80,3	90,4	69,3	96,6	82,1	79,9	85,3	95,7	91,0	94,2	97,2	93,2	88,1	91,6	91,5	90,1
200 000 - 500 000 admissions	71,8	86,4	87,0	90,4	91,9	92,9	93,2	95,1	87,9	91,4	92,4	90,9	95,1	91,0	94,7	85,7	92,8
100 000 - 200 000 admissions	74,6	77,5	74,0	87,4	80,1	93,4	80,8	78,1	82,7	75,9	82,2	87,0	80,1	82,8	90,9	92,7	87,3
50 000 - 100 000 admissions	63,8	68,2	65,8	62,2	68,1	64,4	72,4	75,3	71,3	77,1	74,0	75,6	72,8	73,4	73,4	74,5	74,6
Less than 50 000 admissions	25,9	22,5	25,1	31,2	31,5	35,3	38,6	44,4	43,6	39,7	38,1	38,9	43,7	40,7	45,5	40,0	42,0
Total films released	79,1	78,6	83,3	78,1	85,3	87,3	90,5	90,0	90,2	89,9	89,2	91,7	92,4	91,5	92,8	90,2	92,5

Updated on the 11/05/09.

Top grossing films in the year

Admissions (in millions)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
top 10	31,43	45,15	37,13	31,65	37,68	43,16	67,70	47,24	49,72	51,63	58,56	46,41	51,00	42,11	50,64	49,59	55,51
top 20	46,28	58,65	56,36	48,82	55,81	64,23	90,20	65,62	72,11	78,68	83,77	68,63	75,27	64,35	73,67	68,69	75,66
top 30	56,53	68,97	68,02	61,08	69,17	79,08	103,05	77,99	87,69	98,10	98,34	82,94	91,98	80,06	88,72	82,75	89,97
top 100	84,71	97,29	94,97	93,21	103,87	117,74	141,33	121,02	129,34	146,93	143,73	133,02	150,78	133,32	141,57	127,66	142,91
All the films released	91,78	104,33	103,65	101,78	116,70	130,28	154,43	138,31	149,46	168,53	164,50	159,00	180,89	160,64	175,10	160,35	175,44
All the exploited films	116,00	132,72	124,42	130,24	136,74	149,26	170,60	153,61	165,76	187,45	184,41	173,46	195,69	175,48	188,79	177,87	189,71

Admissions (%)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
top 10	27,1	34,0	29,8	24,3	27,6	28,9	39,7	30,8	30,0	27,5	31,8	26,8	26,1	24,0	26,8	27,9	29,3
top 20	39,9	44,2	45,3	37,5	40,8	43,0	52,9	42,7	43,5	42,0	45,4	39,6	38,5	36,7	39,0	38,6	39,9
top 30	48,7	52,0	54,7	46,9	50,6	53,0	60,4	50,8	52,9	52,3	53,3	47,8	47,0	45,6	47,0	46,5	47,4
top 100	73,0	73,3	76,3	71,6	76,0	78,9	82,8	78,8	78,0	78,4	77,9	76,7	77,0	76,0	75,0	71,8	75,3
All the films released	79,1	78,6	83,3	78,1	85,3	87,3	90,5	90,0	90,2	89,9	89,2	91,7	92,4	91,5	92,8	90,2	92,5
All the exploited films	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Updated on the 11/05/09.

Films released in the year by their nationality

Number of films	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Germany	5	10	5	7	6	7	9	9	7	11	9	8	11	16	12	13	16
Australia	2	2	3	1	2	5		3	4	7	5	2	2	1	3	3	4
Belgium	2		2	3		1	1	5	2	2	1	1	2	1	2	2	5
Brazil		1			1	2		2	1	2	2	2	2	4	3	3	4
Canada	9	5	10	2	5	7	6	7	7	5	7	4	4	4	6	6	4
China			1	1	3		3	5	6	9	9	5	7	4	12	7	8
South Korea			12	1								2	2		2	6	6
Denmark	1	1	3	3			2	2	2	2		5	3	6	9	2	1
Egypt				1				2	1						1		
Spain	6	6	6	4	6	6	11	11	6	13	13	9	15	10	12	9	13
United States	121	136	147	133	141	141	162	182	184	158	147	155	168	152	177	175	156
Finland	1	1	1	1	1	1		1		1				2			3
France	167	156	146	134	155	175	174	201	210	205	208	217	238	235	242	262	240
United Kingdom	12	15	14	19	21	27	39	30	40	33	19	28	27	35	33	30	25
Greece					1		2	1		1							
Hong Kong	4	8	3	2	2	4	1	2				1		1			
India	3	2	5	2	2	2		1		2	1	2	3	2	6		
Iran	2	1	1	4	8	1	2	5	4	7	2	4	5	4	3	3	1
Ireland	2		2	2	2	1	7	2	1	1	1			2	1	1	2
Italy	10	7	9	7	5	13	5	14	9	4	15	10	9	13	6	3	11
Japan	7	14	18	16	7	8	5	18	13	11	11	13	16	17	14	10	7
Mexico	1	2	3	3	1		1		2	1	1	2	1	2	1	3	1
Netherland	3	2		1	2	4	4	5	1		1	1			4	1	
Poland	3		1	2	2	1		1	1								1
Portugal	1	2	2	1	2		1	1	3	2	7	3	1	2	4		2
Czech Republic	0	0	0	1	0	0	0	1	2	1	0	0	2	1	1	1	1
Russia	8	5	1	3	2	1	1	1	1	1	3	2	1	3		1	4
Sweden	7	2	3		1				6	3	1	2	1				1
Switzerland				1	3	1	1	3	1	1	2	3	5	2	3	3	3
Taiwan	1	1	1			2	2	2	2	2			1	1			1
other countries of Europe	6	4	3	9	4	4	10	7	5	5	3	4	4	11	16	12	10
Other countries of Asia and Oceania	1	1	1	1	10	2	2	1	5	5	12	10	13	11	7	4	8
Other countries of Africa	2	7	2	2	2	2	2	4	0	2	1	2	5	3	4	6	8
Other countries of Latin America	2	3	3	0	1	1	0	3	2	6	5	9	8	4	5	6	7
films without nationality	1	1	1	7	1	3	2	2	4	1	1	3	2	0	0	1	2
Total	390	395	409	374	399	421	455	534	532	504	487	509	558	549	589	573	555

Admissions (% total films exploit	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Germany	76,9	55,0	61,6	86,7	79,6	60,5	71,1	91,5	75,8	92,7	95,3	95,9	84,0	77,8	73,4	88,5	76,8
Australia	69,3	97,4	73,7	3,1	34,0	92,3		36,1	92,2	97,8	77,6	78,6	68,2	5,0	98,9	41,1	99,1
Belgium	98,0		22,0	74,8		25,6	12,1	84,2	42,9	34,5	61,7	39,7	86,8	0,0	67,0	79,5	98,7
Brazil		0,4			48,1	98,7		66,4	46,1	97,5	15,7	97,9	59,2	32,6	59,5	81,0	85,1
Canada	64,0	4,9	83,7	10,4	95,2	94,5	48,7	95,4	98,1	71,0	89,7	7,8	96,5	86,3	86,0	80,9	88,4
China			47,5	82,6	90,3		92,6	43,3	81,7	58,2	90,6	92,8	84,7	88,7	93,3	98,0	72,7
South Korea			100,0	48,1								99,4	99,3		99,5	93,6	70,9
Denmark	81,3	44,8	16,7	21,7			81,7	8,8	44,7	92,5		84,7	62,8	75,7	71,2	56,4	10,8
Egypt				30,5				62,9	2,8						93,0		
Spain	22,3	66,0	21,7	43,0	84,9	38,3	68,3	46,5	58,0	94,0	63,3	75,8	85,6	68,4	98,1	47,9	95,1
United States	83,4	79,4	83,0	80,3	92,9	87,7	95,2	91,3	93,1	90,3	92,7	94,6	93,4	92,4	93,0	92,9	93,3
Finland	38,3	52,6	88,9	1,9	97,9			88,0		94,9				97,2			98,6
France	79,9	78,2	86,5	76,1	77,8	85,1	87,1	90,7	86,2	93,9	89,5	92,5	94,7	89,7	94,9	86,7	93,8
United Kingdom	34,7	87,8	87,8	79,8	70,4	95,0	58,6	94,9	88,2	60,9	93,6	83,7	95,1	98,5	83,9	95,2	85,8
Greece					21,8		22,4	63,6		64,6							
Hong Kong	25,5	64,9	52,6	81,0	64,3	90,7	0,0	95,6				33,0		75,5			
India	90,4	54,0	66,1	76,7	64,8	65,2		64,9		65,5	88,0	95,9	50,7	83,4	87,7		
Iran	63,3	9,5	0,7	79,5	15,0	80,7	6,9	42,1	96,6	86,5	0,0	72,8	73,2	59,0	45,8	16,5	44,1
Ireland	87,8		99,2	18,1	5,2	78,3	79,0	61,8	91,4	3,6	26,0			41,3	34,8	75,9	53,0
Italy	14,4	32,3	14,5	18,3	33,0	37,7	92,9	12,9	12,6	49,6	73,6	77,2	52,6	83,5	42,9	38,0	92,6
Japan	10,5	39,6	30,8	81,8	46,0	82,9	47,3	69,7	70,8	68,4	82,6	85,6	84,8	55,2	47,7	50,7	29,4
Mexico	86,7	87,6	44,5	53,8	26,5		19,0		85,6	39,7	12,8	54,2	18,2	77,5	24,6	91,1	69,0
Netherland	18,7	2,3		94,9	82,1	75,9	70,7	61,5	16,0		81,2	24,1			76,0	7,1	
Poland	40,9		11,7	3,0	23,6	53,8		78,2	55,5								97,2
Portugal	81,3	94,7	70,3	66,9	48,8		1,9	96,1	77,2	98,1	79,3	38,2	5,4	94,2	90,6		98,4
Czech Republic	0,0	0,0	0,0	90,3	0,0	0,0	0,0	5,5	12,6	49,4	0,0	0,0	51,8	5,8	19,3	0,6	13,0
Russia	13,9	21,0	1,8	22,7	24,2	9,7	3,4	8,8	63,3	2,4	59,8	75,9	20,9	85,2		31,5	71,4
Sweden	46,0	24,5	11,4		8,2				81,5	80,5	8,4	77,9	19,6				82,8
Switzerland				3,1	34,2	5,3	36,0	10,4	2,8	6,7	29,2	15,2	12,7	62,7	31,0	62,5	85,1
Taiwan	77,7	0,9	98,5			99,0	73,6	93,9	99,2	64,3			89,4	98,2			99,0
other countries of Europe	42,7	28,8	0,0	53,5	26,4	35,6	97,5	82,5	61,6	90,0	62,5	87,0	69,0	75,9	86,0	82,4	23,1
Other countries of Asia and Oceania	10,7	71,7	3,9	99,0	94,6	47,3	49,3	72,3	99,0	99,0	61,9	65,0	40,1	91,7	78,2	27,5	72,3
Other countries of Africa	53,6	86,0	13,3	25,7	52,6	86,6	48,2	19,0		77,1		6,1	90,7	87,9	96,1	83,0	90,9
Other countries of Latin America	4,2	45,3	80,8	0,0	13,2	0,0	0,0	59,3	27,5	89,8	94,3	89,9	84,8	88,9	62,6	51,8	51,5
films without nationality	0,4	29,1		47,5	0,5	97,1	0,2	97,1	69,9			26,6					14,4
Total	79,1	78,6	83,3	78,1	85,3	87,3	90,5	90,0	90,2	89,9	89,2	91,7	92,4	91,5	92,8	90,2	92,5

Updated on the 11/05/09.

Films released in the year by the recommendation

Number of films	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
films recommended as Art-house	201	217	216	201	225	229	241	300	306	296	278	301	345	332	331	315	301
other films	189	178	193	173	174	192	214	234	226	208	209	208	214	218	258	258	254
Total	390	395	409	374	399	421	455	534	532	504	487	509	559	550	589	573	555

Admissions (% total films exploite	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
films recommended as Art-house	63,0	64,4	77,6	64,8	83,5	76,9	76,8	79,3	81,0	79,9	78,1	84,4	83,9	86,8	85,0	77,0	80,7
other films	86,5	85,0	86,2	83,7	86,1	90,9	94,4	93,7	93,9	93,7	93,0	94,1	95,1	94,1	95,4	93,2	95,7
Total	79,1	78,6	83,3	78,1	85,3	87,3	90,5	90,0	90,2	89,9	89,2	91,7	92,4	91,5	92,8	90,2	92,5

Updated on the 11/05/09.

Career in theaters of the produced films

RAPPEL

Number of produced films	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
100% French	63	74	86	102	115	111	126	106	105	130	126	127	133	145
majority French	39	31	42	46	35	34	46	57	78	37	61	37	52	51
minority French	39	29	35	35	31	26	32	37	29	36	53	39	43	44
Total produced films	141	134	163	183	181	171	204	200	212	203	240	203	228	240

Number of taken out films	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
100% French	61	71	83	98	113	106	125	101	100	127	121	114	101	31
majority French	41	31	38	45	39	33	44	55	70	35	59	35	31	2
minority French	28	25	31	30	21	20	26	31	19	27	41	29	13	6
Total	130	127	152	173	173	159	195	187	189	189	221	178	145	39

% produced films	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Films released in the year of their agreement	17	21	32	22	30	28	56	40	28	35	36	25	30	39
Films released next year	76	83	92	110	108	93	95	102	116	107	122	115	115	
Films released two years later	27	15	26	32	28	33	32	34	35	35	52	38		
Films released later (and before the end of 2	10	8	2	9	7	5	12	11	10	12	11			

Admissions of the taken out produced film	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
100% French	25,76	26,11	46,86	24,00	34,92	59,20	42,69	28,49	32,84	41,85	58,26	34,91	54,89	7,02
majority French	9,39	3,54	5,15	16,80	6,41	16,39	13,45	15,37	32,61	16,73	18,72	22,21	10,20	0,22
minority French	3,87	2,75	1,16	3,08	1,56	1,28	3,17	2,43	2,02	1,55	4,78	2,68	1,67	0,47
Total produced films	39,02	32,40	53,17	43,89	42,89	76,87	59,31	46,29	67,47	60,13	81,77	59,80	66,76	7,71

Updated on the 11/05/09.

Films with over one million entries in 2008

	title	nationality*	release date	admissions (in millions)
1	<i>Bienvenue chez les Ch'tis</i>	FR	27/02/08	20,36
2	<i>Astérix aux Jeux Olympiques</i>	FR/DE/ES/IT	30/01/08	6,80
3	<i>Madagascar 2 : la grande évasion</i>	US	03/12/08	4,31
4	<i>Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal</i>	US	21/05/08	4,21
5	<i>Quantum of Solace</i>	GB	31/10/08	3,68
6	<i>Kung Fu Panda</i>	US	09/07/08	3,27
7	<i>Wall-E</i>	US	30/07/08	3,16
8	<i>Hancock</i>	US	09/07/08	3,07
9	<i>Le Monde de Narnia - chapitre 2 : Prince Caspian</i>	US	25/06/08	3,04
10	<i>The Dark Knight - le Chevalier noir</i>	US	13/08/08	3,00
11	<i>Disco</i>	FR	02/04/08	2,35
12	<i>Mesrine : l'instinct de mort</i>	FR/CA/IT	22/10/08	2,25
13	<i>Enfin veuve</i>	FR	16/01/08	2,25
14	<i>Iron Man</i>	US	30/04/08	2,04
15	<i>Sex and the City</i>	US	28/05/08	1,99
16	<i>Benjamin Gates et le livre des secrets</i>	US	13/02/08	1,94
17	<i>High School Musical 3 : nos années lycée</i>	US	22/10/08	1,86
18	<i>Vicky Cristina Barcelona</i>	ES	08/10/08	1,85
19	<i>Paris</i>	FR	20/02/08	1,74
20	<i>Horton</i>	US	02/04/08	1,67
21	<i>Entre les murs</i>	FR	24/09/08	1,58
22	<i>Mamma mia !</i>	US	10/09/08	1,56
23	<i>La Momie : la tombe de l'Empereur Dragon</i>	US	06/08/08	1,56
24	<i>Mesrine : l'ennemi public n°1</i>	FR	19/11/08	1,49
25	<i>Into the Wild</i>	US	09/01/08	1,41
26	<i>L'Echange</i>	US	12/11/08	1,36
27	<i>Le Transporteur 3</i>	FR	26/11/08	1,35
28	<i>Faubourg 36</i>	FR/DE/CZ	24/09/08	1,32
29	<i>Phénomènes</i>	US	11/06/08	1,30
30	<i>Les Chimpanzés de l'espace</i>	US	22/10/08	1,23
31	<i>Voyage au centre de la terre</i>	US	16/07/08	1,21
32	<i>Le Premier Jour du reste de ta vie</i>	FR	23/07/08	1,20
33	<i>Le Crime est notre affaire</i>	FR	15/10/08	1,17
34	<i>Jumper</i>	US	20/02/08	1,15
35	<i>Largo Winch</i>	FR	17/12/08	1,11
36	<i>Cash</i>	FR	23/04/08	1,11
37	<i>Deux jours à tuer</i>	FR	30/04/08	1,09
38	<i>Wanted : choisis ton destin</i>	US	16/07/08	1,09
39	<i>Agathe Cléry</i>	FR	03/12/08	1,08
40	<i>Burn after Reading</i>	US	10/12/08	1,06
41	<i>Jackpot</i>	US	07/05/08	1,05
42	<i>Sweeney Todd le diabolique barbier de Fleet Street</i>	US	23/01/08	1,04
43	<i>Je suis une légende</i>	US	19/12/07	1,03
44	<i>L'Incroyable Hulk</i>	US	23/07/08	1,03
45	<i>Taken</i>	FR	27/02/08	1,02

* CA : Canada / CZ : Czech Republic / DE : Germany / ES : Spain / FR : France / GB : United Kingdom / IT : Italy / US : United States

Films that achieved over three million entries between January 2007 and December 2008

title	nationality*	release date	admission s (in millions)
1 <i>Bienvenue chez les Ch'tis</i>	FR	27/02/08	20,36
2 <i>Ratatouille</i>	US	01/08/07	7,68
3 <i>Astérix aux Jeux Olympiques</i>	FR/DE/ES/IT ¹	30/01/08	6,80
4 <i>Spider-Man 3</i>	US	01/05/07	6,31
5 <i>Harry Potter et l'ordre du Phénix</i>	GB	11/07/07	6,13
6 <i>Pirates des Caraïbes - jusqu'au bout du monde</i>	US	23/05/07	5,63
7 <i>Shrek le troisième</i>	US	13/06/07	5,52
8 <i>La Môme</i>	FR/CZ/GB	14/02/07	5,25
9 <i>Taxi 4</i>	FR	14/02/07	4,55
10 <i>Madagascar 2 : la grande évasion</i>	US	03/12/08	4,31
11 <i>Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal</i>	US	21/05/08	4,21
12 <i>Quantum of Solace</i>	GB	31/10/08	3,68
13 <i>Les Simpson, le film</i>	US	25/07/07	3,52
14 <i>Kung Fu Panda</i>	US	09/07/08	3,27
15 <i>Wall-E</i>	US	30/07/08	3,16
16 <i>Hancock</i>	US	09/07/08	3,07
17 <i>Le Monde de Narnia - chapitre 2 :</i>	US	25/06/08	3,04
18 <i>The Dark Knight - le Chevalier noir</i>	US	13/08/08	3,00

¹ CZ : Czech Republic / DE : Germany / ES : Spain / FR : France / GB : United Kingdom / IT : Italy / US : United States

Most Successful Films Since 1945

	title	director	release date	nationality*	admissions (in millions)
1	Titanic	J. Cameron	1998	US	20,63
2	Bienvenue chez les Ch'tis	D. Boon	2008	FR	20,36
3	La Grande Vadrouille	G. Oury	1966	FR/GB	17,27
4	Autant en emporte le vent	V. Fleming	1950	US	16,72
5	Il était une fois dans l'Ouest	S. Leone	1969	IT	14,86
6	Le Livre de la jungle	W. Reitherman	1968	US	14,70
7	Les 101 Dalmatiens	W. Disney	1961	US	14,68
8	Astérix et Obélix : mission Cléopâtre	A. Chabat	2002	FR	14,39
9	Les Dix Commandements	C.B. DeMille	1958	US	14,24
10	Ben Hur	W. Wyler	1960	US	13,85
11	Les Visiteurs	J.M. Poiré	1993	FR	13,67
12	Le Pont de la rivière Kwai	D. Lean	1957	GB	13,48
13	Cendrillon	W. Disney	1950	US	13,22
14	Le Petit Monde de Don Camillo	J. Duvivier	1952	IT/FR	12,79
15	Les Aristochats	W. Reitherman	1971	US	12,62
16	Le Jour le plus long	Collectif	1962	US	11,93
17	Le Corniaud	G. Oury	1965	FR/IT	11,74
18	La Belle et le clochard	W. Disney	1955	US	11,19
19	Bambi	W. Disney	1948	US	10,68
20	Taxi 2	G. Krawczyk	2000	FR	10,30
21	Trois hommes et un couffin	C. Serreau	1985	FR	10,25
22	Les Bronzés 3 - amis pour la vie	P. Leconte	2006	FR	10,23
23	Les Canons de Navarone	J. Lee Thompson	1961	US	10,18
24	Le Roi lion	R. Aller, R. Minkoff	1994	US	10,14
25	Les Misérables	J.P. Le Chanois, J.P. Dreyfus	1958	FR/IT	9,97
26	La Guerre des boutons	Y. Robert	1962	FR	9,96
27	Docteur Jivago	D. Lean	1966	US	9,82
28	Vingt mille lieues sous les mers	R. Fleischer	1955	US	9,62
29	Sous le plus grand chapiteau du monde	C.B. DeMille	1953	US	9,49
30	E.T. l'extra-terrestre	S. Spielberg	1982	US	9,42
31	Harry Potter à l'école des sorciers	C. Colombus	2001	US	9,33
32	Le Dîner de cons	F. Veber	1998	FR	9,25
33	Le Monde de Nemo	A. Stanton, L. Unkrich	2003	US	9,20
34	Le Grand Bleu	L. Besson	1988	FR	9,19
35	L'Ours	J.J. Annaud	1988	FR	9,14
36	Emmanuelle	J. Jaeckin	1974	FR	8,89
37	La Vache et le prisonnier	H. Verneuil	1959	FR/IT	8,85
38	Harry Potter et la chambre des secrets	C. Colombus	2002	US	8,79
39	Astérix et Obélix contre César	C. Zidi	1999	FR/DE/IT	8,78
40	La Grande Evasion	R. Walsh	1963	US	8,76
41	West Side Story	R. Wise, J. Robbins	1962	US	8,74
42	Le Bataillon du ciel	A. Esway	1947	FR	8,65
43	Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain	J.P. Jeunet	2001	FR/DE	8,52
44	Les Choristes	C. Barratier	2004	FR/CH	8,47
45	Le Dictateur	C. Chaplin	1945	US	8,29
46	Pour qui sonne le glas ?	S. Wood	1947	US	8,27
47	Violettes impériales	R. Pottier	1952	FR/ES	8,13
48	Les Couloirs du temps - les visiteurs 2	J.M. Poiré	1998	FR	8,04
49	Un Indien dans la ville	H. Palud	1994	FR	7,89
50	Pinocchio	W. Disney	1946	US	7,84
51	Le Gendarme de Saint-Tropez	J. Girault	1964	FR/IT	7,81
52	Tarzan	C. Buck, K. Lima	1999	US	7,81
53	Le Comte de Monte Cristo	R. Vernay	1955	FR/IT	7,78
54	Sixième Sens	M. Night Shyamalan	2000	US	7,73
55	Le Cinquième Élément	L. Besson	1997	FR	7,70
56	Ratatouille	B. Bird, J. Pinkava	2007	US	7,68
57	Harry Potter et la coupe de feu	M. Newell	2005	GB	7,64
58	Orange mécanique	S. Kubrick	1972	GB	7,60
59	Les Bidasses en folie	C. Zidi	1971	FR	7,46
60	Le Retour de Don Camillo	J. Duvivier	1953	IT/FR	7,43
61	La Vérité si je mens 2	T. Gilou	2001	FR	7,41

Most Successful Films Since 1945

	title	director	release date	nationality*	admissions (in millions)
62	Le Seigneur des anneaux - le retour du roi	P. Jackson	2003	NZ	7,36
63	Aladdin	J. Musker	1993	US	7,30
64	Les Aventures de Rabbi Jacob	G. Oury	1973	FR/IT	7,30
65	Danse avec les loups	K. Costner	1991	US	7,28
66	Les Aventures de Peter Pan	W. Disney	1953	US	7,26
67	Star Wars : épisode 3 - la revanche des Sith	G. Lucas	2005	US	7,23
68	Jean de Florette	C. Berri	1986	FR	7,22
69	Les Aventures de Bernard et Bianca	Collectif	1977	US	7,22
70	Star Wars : épisode 1 - la menace fantôme	G. Lucas	1999	US	7,19
71	Shrek 2	A. Adamson, V. Jenson	2004	US	7,14
72	Samson et Dalila	C.B. DeMille	1951	US	7,12
73	Jeanne d'Arc	V. Fleming	1949	US	7,09
74	Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban	A. Cuaron	2004	GB	7,08
75	La Chèvre	F. Veber	1981	FR/MX	7,08
76	Le Seigneur des anneaux - les deux tours	P. Jackson	2002	NZ	7,07
77	Monsieur Vincent	M. Cloche	1947	FR	7,06
78	Les Sept Mercenaires	J. Sturges	1961	US	7,04
79	Jour de fête	J. Tati	1949	FR	7,00
80	Si Versailles m'était conté	S. Guitry	1954	FR	6,99
81	Les Grandes Vacances	J. Girault	1967	FR/IT	6,99
82	Le Seigneur des anneaux - la communauté de l'anneau	P. Jackson	2001	NZ	6,95
83	Le Salaire de la peur	H.G. Clouzot	1953	FR/IT	6,94
84	Michel Strogoff	C. Gallone	1956	FR/IT	6,87
85	Le Gendarme se marie	J. Girault	1968	FR/IT	6,83
86	Le Bossu de Notre-Dame	K. Wise, G. Trousdale	1996	US	6,81
87	Astérix aux Jeux Olympiques	F. Forestier, T. Langmann	2008	FR/DE/ES/IT	6,80
88	Mission spéciale	M. de Canonge	1946	FR	6,78
89	Fanfan la Tulipe	Christian-Jaque	1952	FR/IT	6,73
90	L'Exorciste	W. Friedkin	1974	US	6,70
91	Rox et Rouky	A. Stevens	1981	US	6,69
92	Goldfinger	G. Hamilton	1965	GB	6,68
93	Les Trois Frères	D. Bourdon, B. Campan	1995	FR	6,67
94	Nous irons à Paris	J. Boyer	1950	FR	6,66
95	Manon des sources	C. Berri	1986	FR	6,65
96	Sissi	E. Marischka	1956	AT	6,64
97	L'Age de glace 2	C. Saldanha	2006	US	6,62
98	Le Cercle des poètes disparus	P. Weir	1989	US	6,60
99	La Belle au bois dormant	W. Disney	1959	US	6,59
100	Jurassic Park	S. Spielberg	1993	US	6,53
101	Pirates des Caraïbes - le secret du coffre maudit	G. Verbinski	2006	US	6,52
102	Taxi	G. Pires	1998	FR	6,48
103	Rain Man	B. Levinson	1989	US	6,48
104	Robin des bois	W. Reitherman	1974	US	6,47
105	La Guerre des étoiles	G. Lucas	1977	US	6,46
106	Sissi impératrice	E. Marischka	1957	AT	6,43
107	Tant qu'il y aura des hommes	F. Zinnemann	1954	US	6,40
108	Les Aventuriers de l'arche perdue	S. Spielberg	1981	US	6,40
109	La Cuisine au beurre	G. Grangier	1963	FR/IT	6,40
110	Spider-man	S. Raimi	2002	US	6,38
111	Arthur et les Minimoys	L. Besson	2006	FR	6,37
112	La Symphonie pastorale	J. Delannoy	1946	FR	6,37
113	Ivanhoé	R. Thorpe	1952	US	6,36
114	Le Bon, la Brute et le Truand	S. Leone	1968	IT	6,34
115	Spider-Man 3	S. Raimi	2007	US	6,31
116	Quo vadis	M. Le Roy	1953	US	6,31
117	La Gloire de mon père	Y. Robert	1990	FR	6,29
118	Le Gendarme et les extra-terrestres	J. Girault	1979	FR	6,28
119	Les Dents de la mer	S. Spielberg	1976	US	6,26
120	Indiana Jones et la dernière croisade	S. Spielberg	1989	US	6,25
121	Marche à l'ombre	M. Blanc	1984	FR	6,17
122	Pas si bête	A. Berthomieu	1946	FR	6,17

Most Successful Films Since 1945

title	director	release date	nationality*	admissions (in millions)
123 La Chartreuse de Parme	Christian-Jaque	1948	FR	6,15
124 Germinal	C. Berri	1993	FR/BE	6,15
125 Le Père tranquille	R. Clément	1946	FR	6,14
126 Merlin l'enchanteur	W. Reitherman	1964	US	6,14
127 Les Feux de la rampe	C. Chaplin	1952	US	6,13
128 Harry Potter et l'ordre du Phénix	D. Yates	2007	GB	6,13
129 Oscar	E. Molinaro	1967	FR	6,12
130 Taxi 3	G. Krawczyk	2003	FR	6,11
131 Terminator 2 - le jugement dernier	J. Cameron	1991	US	5,99
132 Midnight Express	A. Parker	1978	GB	5,97
133 Les Dieux sont tombés sur la tête	J. Uys	1983	ZA	5,95
134 Mourir d'aimer	A. Cayatte	1971	FR/IT	5,91
135 Qui veut la peau de Roger Rabbit ?	R. Zemeckis	1988	US	5,89
136 Crocodile Dundee	P. Faiman	1987	AT	5,89
137 Les Ripoux	C. Zidi	1984	FR	5,88
138 Guerre et Paix	K. Vidor	1956	US	5,88
139 L'Odyssée du Docteur Wassel	C.B. DeMille	1946	US	5,87
140 Rambo 2 - la mission	G.P. Cosmatos	1985	US	5,85
141 Le Bossu	A. Hunebelle	1959	FR/IT	5,85
142 L'Aile ou la Cuisse	C. Zidi	1976	FR	5,84
143 Sissi face à son destin	E. Marischka	1958	AT	5,79
144 Quatre mariages et un enterrement	M. Newell	1994	GB	5,78
145 Mulan	T. Bancroft, B. Cook	1998	US	5,76
146 Men in Black	B. Sonnenfeld	1997	US	5,76
147 Le train sifflera trois fois	F. Zinnemann	1952	US	5,75
148 Les Fous du stade	C. Zidi	1972	FR	5,74
149 Andalousie	R. Vernay	1951	FR/ES	5,74
150 Opération tonnerre	T. Young	1965	GB	5,73
151 Les Anges gardiens	J.M. Poiré	1995	FR	5,73
152 La Bataille du rail	R. Clément	1946	FR	5,73
153 Les Valseuses	B. Blier	1974	FR	5,73
154 Le Troisième Homme	C. Reed	1949	GB	5,72
155 Grease	R. Kleiser	1978	US	5,72
156 Lawrence d'Arabie	D. Lean	1963	GB	5,71
157 A nous les petites Anglaises	M. Lang	1976	FR	5,70
158 Notre-Dame de Paris	J. Delannoy	1956	FR/IT	5,70
159 La Vérité	H.G. Clouzot	1960	FR/IT	5,69
160 Indiana Jones et le temple maudit	S. Spielberg	1984	US	5,68
161 Matrix Reloaded	L. Wachowski, A. Wachowski	2003	US	5,66
162 Pirates des Caraïbes - jusqu'au bout du monde	G. Verbinski	2007	US	5,63
163 Pocahontas, une légende indienne	M. Gabriel, E. Goldberg	1995	US	5,62
164 Bons baisers de Russie	T. Young	1964	GB	5,62
165 Star Wars : épisode 2 - l'attaque des clones	G. Lucas	2002	US	5,61
166 Independence Day	R. Emmerich	1996	US	5,61
167 La Folie des grandeurs	G. Oury	1971	FR/DE/ES	5,56
168 Quai des Orfèvres	H.G. Clouzot	1947	FR	5,55
169 Le Cerveau	G. Oury	1969	FR/IT	5,55
170 Le Petit Baigneur	R. Dhéry	1968	FR/IT	5,54
171 Shrek le troisième	C. Miller	2007	US	5,52
172 Love Story	A. Hiller	1971	US	5,51
173 Les Indestructibles	B. Bird	2004	US	5,50
174 Le Gendarme à New-York	J. Girault	1965	FR/IT	5,50
175 Camping	F. Onteniente	2006	FR	5,48
176 L'As des as	G. Oury	1982	FR/DE	5,45
177 Le Bal des sirènes	G. Sidney	1946	US	5,44
178 Quand passent les cigognes	M. Kalatosov	1958	RU	5,41
179 La Cage aux folles	E. Molinaro	1978	IT/FR	5,41
180 Napoléon	S. Guity	1955	FR	5,41
181 Papa, Maman, la Bonne et Moi	J.P. Le Chanois, J.P. Dreyfus	1954	FR	5,37
182 La Bataille de l'eau lourde	J. Dreuille	1948	FR	5,37
183 Les Trois Mousquetaires	A. Hunebelle	1953	FR/IT	5,36

Most Successful Films Since 1945

title	director	release date	nationality*	admissions (in millions)
184 Les Spécialistes	P. Leconte	1985	FR	5,32
185 Le Placard	F. Veber	2001	FR	5,30
186 Les Grandes Manœuvres	R. Clair	1955	FR/IT	5,29
187 La Jument verte	C. Autant-Lara	1959	FR	5,29
188 Les Vacances de Monsieur Hulot	J. Tati	1953	FR	5,26
189 La Môme	O. Dahan	2007	FR/CZ/GB	5,25
190 Le Professionnel	G. Lautner	1981	FR	5,24
191 Spider-man 2	S. Raimi	2004	US	5,24
192 Le Voleur de Bagdad	A. Lubin	1946	GB	5,22
193 Le Dernier Tango à Paris	B. Bertolucci	1972	IT/FR	5,16
194 L'Été meurtrier	J. Becker	1983	FR	5,14
195 Le Monde de Narnia - chapitre 1	A. Adamson	2005	US	5,12
196 Le Pacte des loups	C. Gans	2001	FR	5,11
197 Rebecca	A. Hitchcock	1947	US	5,11
198 Le Capitain	R. Vernay	1946	FR	5,10
199 La Cage aux rossignols	J. Dreuille	1945	FR	5,09
200 Dinosaur	R. Zondag, E. Leighton	2000	US	5,09

* AT: Austria / BE: Belgium / CH: Switzerland / CZ: Czech Republic / DE: Germany / ES: Spain / FR: France / GB: United Kingdom / IT: Italy / MX: Mexico / NZ: New Zealand / RU: Russia / US: United States / ZA: South Africa