

Groupe ou entreprise d'adossement	Banque(s) et organismes de placement	SOFICA garantie	Montant agréé	Montant investi *	Part investie sur le total collecté	Nombre d'œuvres total	Proportion d'investissements indépendants (en cours de réalisations)	Investissements indépendants (en cours de réalisations)	Investissements indépendants (réalisés au 12/05/09)	Proportion d'investissements indépendants (en cours de réalisation)	Proportion d'investissements indépendants (réalisés au 12/05/09)	Montant moyen d'un investissement indépendant dans une œuvre (en €)	Investissements indépendants en contrat d'association réalisés au 12/05/09	Part d'indépendance absolue à l'intérieur de la part indépendante** (engagements)	Indépendance absolue (en €) (réalisée au 12/05/09)	Part d'indépendance absolue (réalisée au 12/05/09)	Part des investissements dans les 1ers ou 2èmes films (engagements)	Part des investissements dans les 1ers ou 2èmes films par rapport aux montants investis en contrats d'association cinéma (réalisée au 12/05/09)	Nombre d'œuvres audiovisuelles	Souscription au capital de société(s) de production ***	Part du montant total investi sous forme de capital de sociétés de production	
BANQUE POPULAIRE IMAGES 9	Pathé	Réseau Banques populaires	Non garantie	5 260 000	4 770 625	91%	21	40%	1 930 225	1 930 225	40%	40%	85 696	1 456 825	100%	1 456 825	100%	18%	70%	0	473 400	10%
CARRIMAGES 5	Carrère	Portzamparc	garantie à 85%	3 820 000	3 338 000	87%	20	45%	1 547 100	1 447 100	45%	42%	144 710	1 447 100	80%	1 447 100	100%	NA	NA	18	344 000	10%
CINEMAGE 3	Pathé et Wild Bunch	Fortis, AGF, W finance, Sunergia, Hédios, Haussmann Patrimoine, Finance Sélection	Non garantie	4 780 000	4 302 000	90%	18	50%	2 366 600	2 366 600	55%	55%	101 964	1 428 000	100%	1 428 000	100%	50%	63%	0	938 600	22%
COFANIM	Futurikon, Millimages, Moonscoop, Xiam Animation	Crédit suisse	Non garantie	2 390 000	2 151 152	90%	4	35%	753 000	753 000	35%	35%	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	4	753 000	35%
COFICUP 3	Aucun	Crédit suisse	Non garantie	4 780 000	4 302 000	90%	12	84%	4 214 900	4 214 900	98%	98%	283 333	3 400 000	80%	3 400 000	100%	NA	34%	1	902 000	21%
COFIMAGE 20	Studio 37	Réseau des Caisses d'épargne	Non garantie	3 730 000	3 357 700	90%	12	35%	1 175 700	1 175 700	35%	35%	105 000	840 000	90%	840 000	100%	NA	60%	0	335 700	10%
COFINOVA 5	Plusieurs producteurs indépendants et Arte	CIC, Banque Martin Mauret, W Finance	Non garantie	6 210 000	5 589 000	90%	32	50%	2 794 500	2 794 500	50%	50%	79 516	2 544 500	100%	2 363 730	93%	33%	37%	0	1 969 500	35%
LA BANQUE POSTALE IMAGE 2	Aucun	La banque postale	Non garantie	5 730 000	5 157 000	90%	20	90%	4 957 000	4 957 000	96%	96%	221 850	4 437 000	80%	4 437 000	100%	25%	42%	0	520 000	10%
SGAM AI CINEMA 2	Studio 37	Société Générale	garantie à 85%	3 630 000	3 267 000	90%	7	35%	1 600 000	1 600 000	49%	49%	400 000	1 600 000	80%	1 150 000	72%	50%	53%	1	326 700	10%
SOFICA EUROPA CORP	EuropaCorp SA	Neufilze OBC	garantie à 85%	3 440 000	3 096 000	90%	11	35%	1 083 600	1 083 600	35%	35%	193 400	773 600	100%	773 600	100%	NA	53%	1	310 000	10%
SOFICA UGC 1	UGC	Neufilze OBC	garantie à 85%	3 440 000	3 096 000	90%	8	40%	1 238 400	1 238 400	40%	40%	619 200	1 238 400	100%	1 238 400	100%	NA	9%	0	309 673	10%
SOFICINEMA 5	Aucun	BNP et Neufilze OBC	Non garantie	6 690 000	5 624 665	84%	19	100%	6 021 000	5 624 665	100%	93%	217 088	4 124 665	65%	3 874 665	94%	NA	26%	0	1 500 000	27%
UNI ETOILE 6	Studio 37	Banque Palatine	Non garantie	5 730 000	5 157 000	90%	18	40%	2 062 800	2 062 800	40%	40%	103 140	1 547 100	100%	1 547 100	100%	60%	71%	1	515 700	10%
VALOR 7	TF1 International	Neufilze OBC	garantie à 85%	3 440 000	2 368 000	69%	4	40%	1 238 400	550 000	40%	18%	550 000	550 000	100%	550 000	100%	NA	16%	0	0	0%
<b>Total / Moyenne</b>				<b>63 070 000</b>	<b>55 576 142</b>	<b>88%</b>		<b>55%</b>	<b>32 983 225</b>	<b>31 798 490</b>	<b>58%</b>	<b>56%</b>	<b>238 838</b>	<b>25 387 190</b>	<b>75,2%</b>	<b>24 506 420</b>	<b>96,5%</b>	<b>-</b>	<b>44,6%</b>	<b>26</b>	<b>9 198 273</b>	<b>16%</b>

\* Les SOFICA sont tenues d'investir 90% du montant pour lequel elles sont agréées dans la production cinématographique ou audiovisuelle. Elles peuvent placer les 10% restants en comptes rémunérés.

\*\* On parle d'indépendance absolue lorsque le producteur délégué de l'œuvre qui fait l'objet d'un investissement indépendant n'est pas lié à un groupe.

\*\*\* Pour bénéficier de l'avantage fiscal majoré, les SOFICA doivent consacrer au moins 10% de leurs investissements au renforcement des fonds propres de sociétés de production (développement de projets).

(A) Au 12/05/2009, 3 SOFICA : Carrimages 5, Soficinéma 5 et Valor 7 n'ont pas achevé leurs investissements 2008 et ont demandé des dérogations à la DGFIP. A cette date, Soficinéma a encore 396 335 euros à investir et a réalisé 93% de ses investissements indépendants sur les 100% initialement prévus. Valor 7 a encore 728 000 euros à investir et a réalisé 18% de ses investissements indépendants sur ses 40% initialement prévus. Le 12/05/2009, Carrimages avait encore 100 000 euros à investir (investissement finalement réalisé au 26/06/2009).