

BILAN DES SOFICA
Collecte 2016 / Investissements 2017

SOFICA	A PLUS IMAGE 8	CINECAP	CINEVENTURE 3	CINEMAGE 12	COFIMAGE 29	COFINOVA 14	INDEFILMS 6	LA BANQUE POSTALE IMAGE 11	MANON 8	PALATINE ETOILE 15	SOFTVCINE 5	TOTAUX 2017
1. DONNEES GLOBALES												
Société(s) d'adossement	Curiosa Films, Pan-européenne, JS Productions, 2425 Films, Windy Films, Myfamily, Karé Productions, Xilam Animation, Haut et Court TV, Bonne pioche télévision, Scarlett Production	UGC Images, Waiting for Cinéma Radar Films, SBS Productions, SBS Productions, Albertine Productions, Archipel 35	Le Pacte, Federation Entertainment, Rectangle Productions, UGC	Mars Films, UGC, Pathé, Orange Studio, Robin & Co, Gaumont, Jerico, Nolita Cinéma, Les Films Pelléas	Dargaud Media, Media Participations, Karé Productions, Nord-Ouest Films, Recifilms, Xilam Animation	Tessalit Productions, Rectangle Productions, CG Cinéma, Kazak Productions, Silex Films, Madeleine Films, FD Production, Waiting for Cinéma, Unité de production, Petit Film, Nolita Cinéma, Millimages	Pan Européenne, Nord-Ouest Films, Ex Nihilo, Moana Films, Les Films du Worso, FD Production	Les Films du 24, Europacorp Télévision	Mars Films	SND, Robin & Co, Orange Studio	Davis Films, CG Cinéma, Cyber Group Studio, Estrella Productions, Labyrinthe Films, Les Films du Lendemain, Nord-Ouest Films, One World Films, Watch Next Media, Xilam Animation	
Montant agréé en année N-1	3 900 000	3 000 000	4 000 000	9 600 000	4 000 000	7 250 000	7 000 000	6 000 000	3 700 000	4 620 000	10 000 000	63 070 000
Montant collecté en année N-1	3 600 000	3 000 000	4 000 000	9 600 000	4 000 000	7 250 000	7 000 000	6 000 000	3 700 000	4 060 110	10 000 000	62 210 110
% investi par rapport au total collecté (engagement)	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%
Montant investi	3 240 000	2 700 000	3 600 000	8 640 000	3 600 000	6 525 000	6 300 000	5 400 000	3 330 000	3 654 099	9 000 000	55 989 099
% investi par rapport au total collecté (réalisé)	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%
Montant investi en contrat d'association à la production	2 318 000	2 025 000	2 880 000	5 616 000	3 240 000	4 415 000	5 260 500	4 590 000	2 830 000	2 740 575	7 057 000	42 972 075
% par rapport au total investi (réalisé)	71,5%	75,0%	80,0%	65,0%	90,0%	67,7%	83,5%	85,0%	85,0%	75,0%	78,4%	76,8%
% investi au capital de sociétés de réalisation par rapport au total investi (engagement)	15,0%	25,0%	20,0%	20,0%	10,0%	10,0%	16,5%	15,0%	15,0%	25,0%	15,0%	16,5%
Montant investi au capital de sociétés de réalisation	922 000	675 000	720 000	3 024 000	360 000	2 110 000	1 039 500	810 000	500 000	913 525	1 943 000	13 017 025
% par rapport au total investi (réalisé)	28,5%	25,0%	20,0%	35,0%	10,0%	32,3%	16,5%	15,0%	15,0%	25,0%	21,6%	23,2%
2. ADOSSEMENT												
2.1 INVESTISSEMENTS NON ADOSSES												
% par rapport au total investi (engagement)	55,0%	50,0%	60,0%	55,0%	51,0%	55,0%	60,0%	70,0%	60,0%	51,0%	57,0%	57,2%
% par rapport au total investi (réalisé)	55,0%	50,0%	60,0%	55,0%	51,0%	55,9%	60,0%	70,0%	60,1%	51,0%	57,0%	57,3%
2.2 INVESTISSEMENTS NON ADOSSES CHEZ LES PRODUCTEURS INDEPENDANTS												
% par rapport au total investi non adossé (engagement)	90,0%	95,0%	90,0%	100,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	100,0%	100,0%	95,0%	93,9%
Montant investi répondant au critère d'indépendance absolue	1 782 000	1 350 000	2 160 000	4 752 000	1 686 000	3 590 000	3 430 500	3 410 000	2 000 000	1 863 591	4 916 000	30 940 091
% par rapport au total investi non adossé (réalisé)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	91,8%	98,4%	90,8%	90,2%	100,0%	100,0%	95,8%	96,4%
3. INVESTISSEMENTS DANS LE CINEMA												
Montant investi en CAP dans le cinéma	1 514 000	2 025 000	2 480 000	5 316 000	1 880 000	3 735 000	5 070 500	3 770 000	2 830 000	2 530 066	4 037 000	35 187 566
% par rapport au total investi en CAP (réalisé)	65,3%	100,0%	86,1%	94,7%	58,0%	84,6%	96,4%	82,1%	100,0%	92,3%	57,2%	81,9%
3.1 INVESTISSEMENTS VERS DES ŒUVRES AU DEVIS INFÉRIEUR A 8 M€												
% par rapport au total investi dans la production cinématographique hors anim. (engagement)	55,0%	70,0%	70,0%	65,0%	50,0%	65,0%	80,0%	60,0%	65,0%	75,0%	67,0%	54,8%
Montant investi dans les films au budget < 8M€	1 514 000	1 425 000	2 120 000	4 016 000	1 680 000	2 645 000	4 220 500	2 290 000	2 430 000	2 530 066	2 792 000	27 662 566
% par rapport au total investi dans la production cinématographique hors animation* (réalisé)	100,0%	70,4%	85,5%	75,5%	89,4%	70,8%	83,2%	60,7%	85,9%	100,0%	69,2%	78,6%
3.2 INVESTISSEMENTS VERS DES PREMIERS OU DEUXIEMES FILMS												
% par rapport au total investi dans la production cinématographique hors anim. (engagement)	25,0%	15,0%	30,0%	50,0%	30,0%	25,0%	30,0%	25,0%	30,0%	25,0%	42,0%	20,0%
Montant investi dans les 1ers et 2èmes films	629 000	435 000	1 130 000	2 961 500	841 000	1 605 000	2 489 500	950 000	1 100 000	1 000 000	1 847 000	14 988 000
% par rapport au total investi dans la production cinématographique hors animation* (réalisé)	41,5%	21,5%	48,0%	55,7%	44,7%	43,0%	49,1%	25,2%	38,9%	39,5%	45,8%	42,6%
<i>*Pour ces deux engagements, les œuvres cinématographiques d'animation qui remplissent les critères (budget inférieur à 8M€ et premier et deuxième films) seront prises en compte : - si le devis de l'œuvre est inférieur à 8 millions d'euros, celle-ci sera intégrée au numérateur et au dénominateur du premier engagement ci-dessus ; - si s'agit d'un premier ou deuxième film d'animation, celui-ci sera intégré au numérateur et au dénominateur du deuxième engagement ci-dessus ; Si l'œuvre cinématographique d'animation ne remplit aucune de ces deux conditions, elle ne sera prise en compte, pour ces deux engagements, ni au numérateur, ni au dénominateur.</i>												
4. INVESTISSEMENTS DANS L'AUDIOVISUEL												
% par rapport au total investi (engagement)	35,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	7,5%	0,0%	0,0%	0,0%	5,0%	40,0%	10,9%
Montant investi dans l'audiovisuel CAP+DEV	1 198 800	15 000	585 000	810 000	1 360 000	770 000	390 000	820 000	0	210 509	3 893 000	10 052 309
% par rapport au total investi (réalisé)	37,0%	0,6%	16,3%	9,4%	37,8%	11,8%	6,2%	15,2%	0,0%	5,8%	43,3%	18,0%
5. INVESTISSEMENTS DANS L'ANIMATION (CINEMA ET AUDIOVISUEL)												
% par rapport au total investi (engagement)	5,0%	0,0%	10,0%	0,0%	20,0%	7,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	6,3%
Montant investi dans l'animation CAP+DEV	566 000	85 000	444 500	110 000	1 360 000	525 000	-	-	-	-	3 110 000	6 200 500
% par rapport au total investi (réalisé)	17,5%	3,1%	12,3%	1,3%	37,8%	8,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	34,6%	11,1%
6. INVESTISSEMENTS DANS LE DOCUMENTAIRE (CINEMA ET AUDIOVISUEL)												
Montant investi dans le documentaire CAP+DEV	-	-	50 000	285 000	-	70 000	190 000	50 000	100 000	50 000	935 000	1 730 000
% par rapport au total investi (réalisé)	0,0%	0,0%	1,4%	3,3%	0,0%	1,1%	3,0%	0,9%	3,0%	1,4%	10,4%	3,1%