

SOFICA	A PLUS IMAGE 7	CINEMAGE 11	CINEVENTURE 2	COFIMAGE 28	COFINOVA 13	INDEFILMS 5	LA BANQUE POSTALE IMAGE 10	MANON 7	PALATINE ETOILE 14	SOFICINEMA 13	SOFITVCINE 4	11 SOFICA ACTIVES EN 2017
1. DONNEES GLOBALES												
Société(s) d'adossment	Mandarin, Move Move, Quad, Kare Production, Xilam, Scarlett	Big Band, Nord-Ouest Films, Wild Bunch, Pathé, Federation Entertainment, Quad, Europacorp TV, Les films du 24 / UGC Image,	Le Pacte, Les Films du 24/ UGC Images, Superprod, Federation Entertainment	Pathé, Kare Production, Recifilms, Monello Productions / Tetra Media Studio	Producteurs indépendants	Flamme Films, Curiosa Films, Xilam, Les fils Velvet, Haut et Court Production, 2 4 7 Films, Les films Pelleas, Quad + Ten	Vendome Productions, Les films du 24, Geko Films (Epithete), Jerico	Mars Films	Wild Bunch	SBS Films, Archipel 35, Les films du 24, Les films Pelleas, Diaphana Distribution	Xilam, Quad + Ten, Pathé, Davis Films, Tetra Media Fiction, Move Movie, LGM, Ex Nihilo, Les films du lendemain, Memento	
Banque(s) et organismes de placement	Invest Securities, SICAV Online, UFF	Allianz, UFF, Groupama, Banque Cantonale de Genève, Invest Securities, Cinemage	UFF, Bred, Invest Securities, OCP Finance	BPCE	Groupe CM CIC, Banque Martin Maurel	Invest Securities, UFF, Siaconline/Ageas	La banque postale	Portzamparc Société de Bourse, Finaveo	Banque Palatine	BNP Paribas, Sicavonline, Portzamparc	Amundi Private Equity Funds, UFF, Invest Securities, BESV, Sofitvcine	
Montant agréé en année N-1 (en €)	5 000 000	9 600 000	3 000 000	4 000 000	7 250 000	6 500 000	6 000 000	3 700 000	4 750 000	4 400 000	8 870 000	63 070 000
Montant collecté en année N-1 (en €)	5 000 000	9 600 000	3 000 000	4 000 000	7 250 000	6 500 000	6 000 000	3 700 000	4 238 130	3 829 000	8 870 000	61 987 130
Montant investi (en €)	4 500 000	8 640 000	2 700 000	3 600 000	6 525 000	5 850 000	5 400 000	3 330 000	3 814 317	3 446 100	7 983 000	55 788 417
Part investie sur le total collecté	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%
DONT PRODUCTION												
Montant investi dans la production	3 252 000	5 616 000	2 160 000	3 240 000	4 098 000	4 972 500	4 590 000	2 830 000	2 860 737	2 586 100	6 184 000	42 389 337
% par rapport au total investi	72,3%	65,0%	80,0%	90,0%	62,8%	85,0%	85,0%	85,0%	75,0%	75,0%	77,5%	76,0%
DONT SOUSCRIPTION AU CAPITAL DE SOCIETES												
Montant investi en souscription au capital de sociétés*	1 248 000	3 024 000	540 000	360 000	2 427 000	877 500	810 000	500 000	953 580	860 000	1 800 000	13 400 080
% par rapport au total investi	27,7%	35,0%	20,0%	10,0%	37,2%	15,0%	15,0%	15,0%	25,0%	25,0%	22,5%	24,0%
*Une part des investissements adossés réalisés par la SOFICA peuvent être réalisés en conventions de développement par ces sociétés												
2. ADOSSEMENT												
2.1 INVESTISSEMENTS NON ADOSSÉS												
% par rapport au total investi (engagement)	60%	55%	60%	49%	55%	60%	70%	65%	51%	50%	60%	58%
Montant investi non adossé (réalisé)	2 700 000	4 752 000	1 620 000	1 836 000	3 590 000	3 510 000	3 785 000	2 165 000	1 945 302	1 723 100	4 791 000	32 417 402
% par rapport au total investi	60,0%	55,0%	60,0%	51,0%	55,0%	60,0%	70,1%	65,0%	51,0%	50,0%	60,0%	58,1%
2.2 INVESTISSEMENTS NON ADOSSÉS CHEZ LES PRODUCTEURS INDEPENDANTS												
% par rapport au total investi non adossé (engagement)	90%	100%	100%	90%	90%	90%	90%	100%	100%	93%	90%	93%
Montant investi répondant au critère d'indépendance absolue (en €) (réalisé)	2 700 000	4 752 000	1 620 000	1 836 000	3 590 000	3 510 000	3 585 000	2 165 000	1 945 302	1 637 100	4 791 000	32 131 402
% par rapport au total investi non adossé (réalisé)	100,0%	100%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	94,7%	100,0%	100,0%	95,0%	100,0%	99,1%
3. INVESTISSEMENTS DANS LE CINEMA ET L'AUDIOVISUEL												
Nombre d'investissements total en production	22	33	20	18	26	32	25	16	18	19	32	
3.1 INVESTISSEMENT DANS LE CINEMA												
% par rapport au total investi	61,1%	85,1%	85,9%	83,6%	85,8%	93,5%	98,5%	98,5%	97,5%	96,4%	61,2%	84,3%
Nombre d'investissements à destination de la production cinématographique	17	29	18	16	22	30	25	16	18	18	22	
3.2 INVESTISSEMENTS DANS L'AUDIOVISUEL												
% par rapport au total investi (engagement)	35%	0%	0%	10%	7,5%	0%	0%	0%	0%	0%	38%	8%
% par rapport au total investi (réalisé)	38,9%	11,4%	14,1%	15,9%	10,6%	5,7%	16,1%	12,5%	0,0%	3,6%	38,8%	14,3%
Nombre d'investissements à destination de la production audiovisuelle	5	4	2	2	4	2	0	0	0	1	10	
4. INVESTISSEMENTS EN FAVEUR DU RENOUELEMENT DES TALENTS												
4.1 INVESTISSEMENTS VERS DES PREMIERS OU DEUXIEMES FILMS												
% par rapport au total investi dans la production cinématographique (engagement)	25%	50%	30%	30%	33%	30%	25%	30%	25%	15%	46%	32%
% par rapport au total investi dans la production cinématographique hors animation (réalisé)*	33,3%	53,0%	32,0%	33,8%	48,7%	39,8%	30,3%	32,9%	40,2%	33,7%	48,8%	34,0%
4.2 INVESTISSEMENTS VERS DES ŒUVRES AU DEVIS INFÉRIEUR À 8 M€												
% par rapport au total investi dans la production cinématographique (engagement)	55%	65%	80%	50%	75%	80%	60%	65%	70%	70%	67%	67%
Montant investi dans les films au budget < 8M€ hors animation (réalisé)*	1 440 000	3 645 467	1 460 000	2 366 000	2 855 000	4 064 000	3 270 000	2 630 000	2 050 737	2 309 000	2 711 000	28 801 204
% par rapport au total investi dans la production cinématographique hors animation* (réalisé)	64,3%	77,1%	82,3%	88,7%	84,5%	87,6%	71,2%	92,9%	75,2%	92,0%	67,6%	79,8%
*Pour ces deux engagements, les oeuvres cinématographiques d'animation qui remplissent les critères (budget inférieur à 8M€ et premier et deuxième films) seront prises en compte : - si le devis de l'oeuvre est inférieur à 8 millions d'euros, celle-ci sera intégrée au numérateur et au dénominateur du premier engagement ci-dessus ; - s'il s'agit d'un premier ou deuxième film d'animation, celui-ci sera intégré au numérateur et au dénominateur du deuxième engagement ci-dessus ; Si l'oeuvre cinématographique d'animation ne remplit aucune de ces deux conditions, elle ne sera prise en compte, pour ces deux engagements, ni au numérateur, ni au dénominateur.												
5. INVESTISSEMENTS DANS L'ANIMATION ET LE DOCUMENTAIRE												
5.1 INVESTISSEMENTS DANS L'ANIMATION												
% par rapport au total investi (engagement)	5%	0%	10%	10%	7,5%	0%	0%	0%	0%	0%	12%	4%
% par rapport au total investi (réalisé)	7,0%	0,0%	10,2%	15,9%	11,8%	4,3%	0,0%	0,0%	3,5%	0,0%	24,5%	7,7%
5.2 INVESTISSEMENTS DANS LE DOCUMENTAIRE												
% par rapport au total investi	6,5%	1,8%	2,1%	0,0%	1,5%	0,0%	1,4%	2,3%	3,8%	0,9%	7,9%	2,8%
6. INVESTISSEMENTS VERS DES ŒUVRES DE COPRODUCTION EUROPÉENNE NON EOF												
% par rapport au total investi (engagement)	0%	0%	0%	0%	3%	5%	0%	0%	0%	0%	3%	1%
% par rapport au total investi (réalisé)	0,0%	0,0%	9,7%	0,0%	8,6%	8,0%	0,0%	0,0%	1,6%	0,0%	5,6%	3,2%