

BILAN DES SOFICA
Collecte 2012 / Investissements 2013

	B MEDIA 2012	CINEMAGE 8	COFIMAGE 25	COFINOVA 10	ENTREPRENEURS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	INDEFILMS 2	LA BANQUE POSTALE IMAGE 7	MANON 4	PALATINE ETOILE 11	SOFICINEMA 10	SOFITVCINE	11 SOFICA actives en 2013
RECAPITULATIF												
<i>Société(s) d'assolement</i>	ZODIAK MEDIA FRANCE, MILLIMAGES	PATHE, UGC, LES PRODUCTIONS DU TRESOR, NORD OUEST FILMS	PATHE, LES PRODUCTIONS DU TRESOR, NORD OUEST FILMS	ARTE, MK2, LES PRODUCTIONS DU TRESOR, NORD OUEST FILMS, LE BUREAU, MANDARIN CINEMA, WY PRODUCTIONS, JERICO, FILMS DISTRIBUTION, XILAM ANIMATION	CYBER GROUP STUDIOS	LES PRODUCTIONS DU TRESOR, NORD OUEST FILMS, PAN-EUROPEENNE, ONE WORLD FILMS, MOVE MOVIE, MOTHER PRODUCTION	LES FILMS DU 24, MANDARIN CINEMA	MARS FILMS	WILD BUNCH	UGC, SBS PRODUCTION	LA PETITE REINE, ONE WORLD, TETRA MEDIA, CALT PRODUCTION	
<i>Banque(s) et organismes de placement</i>	BANCA LEONARDO, UNION FINANCIERE DE France	ALLIANZ, INVEST SECURITIES, PORTZAMPARC	BANQUE PRIVEE 1818, BPCE, NATIXIS	BANQUE MARTIN MAUREL, BANQUE TRANSATLANTIQUE, BECM PATRIMOINE, CREDIT MUTUEL, CIC	BANQUE QUILVEST, CREDIT AGRICOLE, FINAVEO	CIE FINANCIERE EDMOND DE ROTHSCHILD BANQUE, SICAVONLINE, UNION FINANCIERE DE France	LA BANQUE POSTALE	CHOLET DUPONT, PORTZAMPARC	BANQUE PALATINE	B* CAPITAL, BNP PARIBAS	AMUNDI PRIVATE EQUITY, BESV, COMPAGNIE FINANCIERE EDMOND DE ROTHSCHILD, UNION FINANCIERE DE France	
<i>Montant agréé (en €)</i>	7 200 000	9 700 000	4 400 000	7 400 000	4 000 000	5 000 000	6 000 000	4 970 000	6 400 000	4 000 000	4 000 000	63 070 000
<i>Montant collecté (en €)</i>	7 200 000	9 700 000	4 400 000	7 400 000	3 078 700	5 000 000	6 000 000	4 970 000	6 046 000	3 740 000	4 000 000	61 534 700
<i>Montant investi¹ (en €)</i>	6 480 000	8 730 000	3 960 000	6 660 000	2 773 400	4 500 000	5 400 000	4 473 000	5 441 436	3 366 000	3 600 000	55 383 836
<i>Part investie sur le total collecté</i>	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,1%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%
<i>Montant investi en contrats d'association à la production (en €)</i>	5 054 400	5 284 500	3 260 000	4 376 667	2 473 400	3 825 000	4 590 000	4 023 000	4 026 636	2 526 000	2 973 000	42 412 603
<i>Part investie en contrats d'association à la production sur le total investi</i>	78,0%	60,5%	82,3%	65,7%	89,2%	85,0%	85,0%	89,9%	74,0%	75,0%	82,6%	76,6%
<i>Montant investi en souscription au capital de société(s) de production (en €)</i>	1 425 600	3 445 500	700 000	2 283 333	300 000	675 000	810 000	450 000	1 414 800	840 000	627 000	12 971 233
<i>Part investie en souscription sur le total investi</i>	22,0%	39,5%	17,7%	34,3%	10,8%	15,0%	15,0%	10,1%	26,0%	25,0%	17,4%	23,4%

¹ Les SOFICA sont tenues d'investir 90% du montant collecté dans la production cinématographique ou audiovisuelle. Elles peuvent placer les 10% restants en comptes rémunérés.

² Pour bénéficier de l'avantage fiscal majoré, les SOFICA doivent consacrer au moins 10% de leurs investissements à la souscription au capital de sociétés de réalisation qui signeront dans l'année des conventions de développement.

BILAN DES SOFICA
Collecte 2012 / Investissements 2013

	B MEDIA 2012	CINEMAGE 8	COFIMAGE 25	COFINOVA 10	ENTREPRENEURS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	INDEFILMS 2	LA BANQUE POSTALE IMAGE 7	MANON 4	PALATINE ETOILE 11	SOFICINEMA 10	SOFITVCINE	11 SOFICA actives en 2013
INVESTISSEMENTS NON ADOSES ³												
NON ADOSEMENT												
<i>Part des investissements non adossés sur l'ensemble des investissements (engagement)</i>	61,0%	70,0%	60,0%	55,0%	77,5%	66,7%	75,0%	60,0%	53,0%	70,0%	70,0%	64,5%
<i>Part des investissements non adossés sur l'ensemble des investissements (réalisée)</i>	61,0%	70,0%	60,0%	55,0%	77,5%	66,7%	75,1%	60,0%	53,0%	70,3%	70,8%	64,6%
<i>Part des investissements en CAP au sein des investissements non adossés</i>	63,9%	43,6%	70,5%	65,7%	86,0%	77,5%	80,0%	83,2%	50,9%	64,5%	75,4%	66,6%
<i>Part des investissements en souscription au sein des investissements non adossés</i>	36,1%	56,4%	29,5%	34,3%	14,0%	22,5%	20,0%	16,8%	49,1%	35,5%	24,6%	33,4%
<i>Ensemble des investissements non adossés (en €)</i>	3 952 800	6 111 000	2 376 000	3 663 000	2 150 000	3 000 000	4 054 000	2 684 000	2 883 978	2 366 000	2 550 000	35 790 778
<i>Montant de l'investissement moyen non adossé par œuvre en contrats d'association à la production (en €)</i>	252 720	115 891	209 500	104 630	97 368	110 714	190 824	148 933	81 621	101 733	96 150	126 171
INDEPENDANCE ABSOLUE ⁴												
<i>Part d'indépendance absolue à l'intérieur de la part non adossée (engagement)</i>	80,0%	100,0%	100,0%	90,0%	80,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	90,0%	94,5%
<i>Part d'indépendance absolue à l'intérieur de la part totale non adossée (réalisée)</i>	88,5%	100,0%	100,0%	98,2%	91,9%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	92,2%	97,5%
<i>Montant investi répondant au critère d'indépendance absolue</i>	3 497 244	6 111 000	2 376 000	3 598 333	1 975 000	3 000 000	4 054 000	2 684 000	2 883 978	2 366 000	2 350 000	34 895 555

³ Un investissement non adossé est défini dans la Charte 2012/2013 comme un investissement ne faisant pas l'objet d'un rachat à terme à un prix fixé à l'avance par le producteur du film. Lorsque ce n'est pas le cas, le nombre de mandats cédés à la société à laquelle la SOFICA s'adosse est examiné selon un barème défini dans la Charte. La Charte oblige les SOFICA à réaliser au moins 50 % de leurs investissements vers des œuvres non adossées.

⁴ On parle d'indépendance absolue lorsque le producteur délégué de l'œuvre qui fait l'objet d'un investissement non adossé n'est pas lié à une société disposant d'une forte puissance de marché.

BILAN DES SOFICA
Collecte 2012 / Investissements 2013

	B MEDIA 2012	CINEMAGE 8	COFIMAGE 25	COFINOVA 10	ENTREPRENEURS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	INDEFILMS 2	LA BANQUE POSTALE IMAGE 7	MANON 4	PALATINE ETOILE 11	SOFICINEMA 10	SOFITVCINE	11 SOFICA actives en 2013	
INVESTISSEMENTS EN CONTRATS D'ASSOCIATION A LA PRODUCTION													
TYPLOGIE DES INVESTISSEMENTS													
Nombre d'investissements total	15	28	13	35	20	27	20	20	24	19	24	245	pour 152 œuvres
Nombre d'investissements à destination d'œuvres cinématographiques	10	28	12	28	6	27	20	20	24	19	17	211	pour 120 œuvres
Part en montant des investissements à destination d'œuvres cinématographiques	50,0%	100,0%	87,9%	79,9%	30,1%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	73,3%	85,1%	
Nombre d'investissements à destination d'œuvres audiovisuelles	5	0	1	7	14	0	0	0	0	0	7	34	pour 32 œuvres
Part en montant des investissements à destination d'œuvres audiovisuelles	50,0%	0,0%	12,1%	20,1%	69,9%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	26,7%	14,9%	
INVESTISSEMENTS VERS DES PREMIERS OU DEUXIEMES FILMS													
Part de l'ensemble des CAP consacrée aux 1ers ou 2èmes films (engagement)	20,0%	50,0%	10,0%	33,3%	10,0%	40,0%	25,0%	35,0%	20,0%	30,0%	26,0%	29,4%	
Part de l'ensemble des CAP consacrée aux 1ers ou 2èmes films (réalisée)	31,0%	58,6%	35,4%	41,7%	30,1%	74,4%	26,0%	42,4%	53,6%	34,0%	30,8%	42,6%	vers 64 œuvres
INVESTISSEMENTS VERS DES ŒUVRES AU DEVIS INFÉRIEUR A 8 M€⁵													
Part de l'ensemble des CAP consacrée aux films inférieurs à 8 M€ (engagement)	50,0%	65,0%	30,0%	50,0%	20,0%	80,0%	60,0%	65,0%	68,0%	70,0%	32,0%	50,3%	
Part de l'ensemble des CAP consacrée aux films inférieurs à 8 M€ (réalisée)	50,0%	94,3%	44,9%	61,6%	20,0%	85,2%	60,0%	72,7%	66,7% ⁶	81,8%	43,1%	64,0%	vers 99 œuvres

⁵ hors films d'animation

⁶ En intégrant les films d'animation, la SOFICA PALATINE ETOILE 11 réalise 70,2% de ses investissements vers des films aux devis inférieurs à 8 M€.

BILAN DES SOFICA
Collecte 2012 / Investissements 2013

	B MEDIA 2012	CINEMAGE 8	COFIMAGE 25	COFINOVA 10	ENTREPRENEURS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	INDEFILMS 2	LA BANQUE POSTALE IMAGE 7	MANON 4	PALATINE ETOILE 11	SOFICINEMA 10	SOFITVCINE	11 SOFICA actives en 2013
CINEMA / AUDIOVISUEL												
INVESTISSEMENTS VERS DES FILMS												
<i>Part de l'ensemble des investissements consacrée à la production cinématographique (réalisé)</i>	45,6%	95,6%	87,8%	84,3%	35,9%	99,4%	98,5%	99,0%	97,4%	98,0%	60,6%	83,7%
INVESTISSEMENTS VERS DES ŒUVRES AUDIOVISUELLES												
<i>Part de l'ensemble des investissements consacrée à la production audiovisuelle</i>	45,0%	pas d'engagement	10,0%	10,0%	40,0%	pas d'engagement	pas d'engagement	pas d'engagement	pas d'engagement	pas d'engagement	35,0%	11,5%
<i>Part de l'ensemble des investissements consacrée à la production audiovisuelle</i>	52,2%	0,5%	10,4%	14,0%	64,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%	39,4%	14,5%
INVESTISSEMENTS VERS DES ŒUVRES D'ANIMATION												
<i>Part de l'ensemble des investissements consacrée à la production d'œuvres d'animation cinématographiques ou audiovisuelles (engagement)</i>	32,0%	pas d'engagement	10,0%	10,0%	30,0%	pas d'engagement	pas d'engagement	pas d'engagement	pas d'engagement	pas d'engagement	5,0%	7,5%
<i>Part de l'ensemble des investissements consacrée à la production d'œuvres d'animation cinématographiques ou audiovisuelles (réalisé)</i>	34,3%	0,0%	11,3%	14,1%	42,3%	0,0%	4,1%	0,0%	6,2%	0,0%	5,6%	10,0%

vers 16 œuvres