

BILAN DES SOFICA
Collecte 2014 / Investissements 2015

SOFICAS	A PLUS IMAGE 6	B MEDIA 2014	CINEVENTURE	CINEMAGE 10	COFIMAGE 27	COFINOVA 12	INDEFILMS 4	LA BANQUE POSTALE IMAGE 9	MANON 6	PALATINE ETOILE 13	SOFICINEMA 12	SOFITVCINE 3	12 SOFICA ACTIVES EN 2015
1. DONNEES GLOBALES													
Société(s) d'adossment	Kare Production, Les Films du Cap, Les Films du Trésor, Scarlett Production, Xilam Animation	Superprod, Xilam, The Jokere	Rectangle Productions, Le Pacte	Pathé Production, UGC, Ex Nihilo, Les Films Pelleas, Quad, Wild Bunch, Agat Films	Pathé Production, Wy Productions	Producteurs indépendants	PanEuropéenne, Les Films du Worsso, Les Productions du Trésor, Xilam Animation, Curiosa Films, Les Films du Kiosque	Les Films du 24, LGM Cinéma	Mars Films	Wild Bunch	SBS Productions, Diaphana, UGC, Les Films du Premier, Etzevir Films	24 25 Films, La Petite Reine Production, Pathé Production, LGM Films, Chapter 2, Ciné@	
Banque(s) et organismes de placement	Invest securities, UFF, SicavOnline	B Media Direct, Financières Meeschaert	UFF, Invest Securities, Cineventure (OCP Finance)	Invest Securities, Allianz, UFF, Direct Cinemage	BPCE, BP 1818	Groupe CM CIC, Banque Martin Maurel	Invest Securities, UFF, Avenir Finances, MAIF, placement direct	La Banque Postale	Portzamparc, Finaveo	Banque Palatine, Banque 1818	BNP Paribas, Avenir Finances, MAAF Vie, Atout Finances, Antares Finances	UFF, Amundi Private Equity Funds, Invest Securities, Banque Espirito Santo et de la Vénétie, Banque Leonardo	
Montant agréé en année N-1 (en €)	4 900 000	5 500 000	2 700 000	10 000 000	3 000 000	7 300 000	4 500 000	5 900 000	3 570 000	4 900 000	3 500 000	7 300 000	63 070 000
Montant collecté en année N-1 (en €)	4 900 000	3 847 800	2 700 000	9 935 000	2 664 000	7 162 400	4 500 000	5 900 000	3 570 000	4 787 000	3 500 000	7 300 000	60 766 200
Montant investi ¹ (en €)	4 410 000	3 463 020	2 430 000	8 941 500	2 397 600	6 446 160	4 050 000	5 310 000	3 213 000	4 308 300	3 150 000	6 570 000	54 689 500
Part investie sur le total collecté	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%	90,0%
DONT PRODUCTION													
Montant investi dans la production	3 268 000	2 304 320	1 944 000	5 811 975	2 159 464	4 660 000	3 442 500	4 510 000	2 880 000	3 231 225	2 363 000	5 270 000	41 844 484
% par rapport au total investi	74,1%	66,5%	80,0%	65,0%	90,1%	72,3%	85,0%	84,9%	89,6%	75,0%	75,0%	80,2%	76,5%
DONT DEVELOPPEMENT													
Montant investi dans le développement	1 142 000	1 158 700	486 000	3 129 525	239 800	1 790 000	607 500	800 000	333 000	1 077 075	787 000	1 300 000	12 850 600
% par rapport au total investi	25,9%	33,5%	20,0%	35,0%	10,0%	27,8%	15,0%	15,1%	10,4%	25,0%	25,0%	19,8%	23,5%
2. ADOSSEMENT													
2.1 INVESTISSEMENTS NON ADOSSES													
% par rapport au total investi (engagement)	70%	55%	70%	55%	51%	55%	60%	70%	60%	51%	60%	60%	60%
Montant investi non adossé (réalisé)	3 087 000	2 329 440	1 701 000	4 917 825	1 224 440	3 592 000	2 430 000	3 910 000	1 933 000	2 197 233	1 890 000	3 974 000	33 185 938
% par rapport au total investi	70,0%	67,3%	70,0%	55,0%	51,1%	55,7%	60,0%	73,6%	60,2%	51,0%	60,0%	60,5%	60,7%
2.2 INVESTISSEMENTS NON ADOSSES CHEZ LES PRODUCTEURS INDEPENDANTS													
% par rapport au total investi (non adossé, engagement)	90%	70%	100%	100%	100%	90%	90%	90%	100%	100%	96%	90%	93%
Montant investi répondant au critère d'indépendance absolue (en €) (réalisé)	3 087 000	2 329 440	1 701 000	4 917 825	1 224 440	3 592 000	2 430 000	3 910 000	1 933 000	2 197 233	1 890 000	3 974 000	33 185 938
% par rapport au total investi (non adossé, réalisé)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
3. INVESTISSEMENTS DANS LE CINEMA ET L'AUDIOVISUEL													
Nombre d'investissements total en production	18	9	17	31	10	31	21	25	18	14	17	30	
3.1 INVESTISSEMENT DANS LE CINEMA													
% par rapport au total investi	62,1%	52,1%	90,1%	90,7%	84,1%	88,2%	92,6%	94,7%	99,0%	97,5%	100,0%	61,5%	83,9%
Nombre d'investissements à destination de la production cinématographique	11	5	16	31	9	25	20	24	18	14	17	19	
3.2 INVESTISSEMENTS DANS L'AUDIOVISUEL													
% par rapport au total investi (engagement)	35%	40%	0%	0%	10%	7,5%	0%	0%	0%	0%	0%	38%	11%
% par rapport au total investi (réalisé)	37,9%	44,6%	9,9%	5,8%	15,0%	9,5%	6,6%	18,5%	0,0%	0,0%	0,0%	38,5%	14,5%
Nombre d'investissements à destination de la production audiovisuelle	7	4	1	0	1	6	1	1	0	0	0	11	
4. INVESTISSEMENTS EN FAVEUR DU RENOUELEMENT DES TALENTS													
4.1 INVESTISSEMENTS VERS DES PREMIERS OU DEUXIEMES FILMS													
% par rapport au total investi dans la production cinématographique (engagement)	20%	10%	30%	50%	30%	33%	30%	25%	30%	25%	20%	30%	28%
% par rapport au total investi dans la production cinématographique (réalisé)	29,2%	30,0%	53,2%	53,2%	35,9%	33,6%	46,7%	36,3%	49,8%	29,6%	48,8%	38,2%	40,4%
4.2 INVESTISSEMENTS VERS DES ŒUVRES AU DEVIS INFÉRIEUR A 8 M€													
% par rapport au total investi dans la production cinématographique (engagement)	35%	40%	80%	65%	50%	75%	80%	60%	65%	70%	80%	40%	62%
% par rapport au total investi dans la production cinématographique (réalisé)	62,4%	41,7%	77,9%	65,1%	60,2%	82,6%	80,0%	60,5%	67,7%	89,7%	80,1%	44,3%	66,9%
5. INVESTISSEMENTS DANS L'ANIMATION ET LE DOCUMENTAIRE													
5.1 INVESTISSEMENTS DANS L'ANIMATION													
% par rapport au total investi (engagement)	pas d'engagement	25%	pas d'engagement	pas d'engagement	10%	7,5%	pas d'engagement	pas d'engagement	pas d'engagement	pas d'engagement	pas d'engagement	10%	13%
% par rapport au total investi (réalisé)	14,4%	28,7%	12,6%	0,6%	15,0%	7,9%	6,6%	3,8%	0,0%	0,0%	0,0%	29,1%	9,6%
5.2 INVESTISSEMENTS DANS LE DOCUMENTAIRE													
% par rapport au total investi	5,4%	20,8%	4,9%	1,9%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,7%
6. INVESTISSEMENTS VERS DES ŒUVRES NON EOF													
% par rapport au total investi (engagement)	0%	10%	20%	0%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%
% par rapport au total investi (réalisé)	0,0%	19,4%	0,6%	0,0%	0,0%	8,5%	5,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,3%