FRANCE-ISRAEL CINEMA ANIMATION TV NEW MEDIA FORUM #2

SAVE THE DATE

17-19 NOV. 2012

TEL AVIV

10th anniversary of the coproduction agreement

PANELS **PITCHES**

B2B MEETINGS

SCREENINGS **TV SERIES**

3 days of encounters and meetings, pitchings and panels with French and Israeli professionals.

For further information: forum@ambfr-il.org

INSTITUT FRANÇAIS ISRAEL

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE EN ISRAEL

UBIFRANCE ISRAEL

FORUM « CINEMA / TELEVISION / ANIMATION » #2
TEL-AVIV, 17-19 NOVEMBRE 2012

L'accord de co-production cinématographique signé entre la France et Israël en 1973 a été renouvelé en 2002. Depuis, les deux pays ont coproduit plus de 35 longs-métrages de fiction et des dizaines de documentaires : *Mariage tardif* de Dover Kosashvili a lancé le mouvement et les projets audacieux se sont enchaînés, *Or – Mon trésor* de Keren Yedaya, *La fiancée syrienne* d'Eran Riklis, *Vas, vis et deviens* de Radu Mihaleanu et bientôt *La Dune* de Yossi Aviram… Ces films ont été sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux dont Cannes, ont eu un succès critique important et ont su conquérir des publics qui ne leur étaient pas forcément acquis d'avance.

Ce 2ème Forum France-Israël organisé par l'Institut français d'Israël et UBIFRANCE célèbre cette première décennie et permettra de s'interroger sur l'avenir de notre coopération et son ouverture à de nouveaux champs, comme le court-métrage, l'animation, la télévision.

Il sera aussi l'occasion de mettre en lumière deux domaines d'excellence français et israélien : les séries TV et l'animation. Grâce à un partenariat avec le Forum des Images (Paris), le public israélien découvrira sur grand écran, à la cinémathèque de Tel Aviv, des séries françaises originales, introduites par leurs producteurs et scénaristes. Dans le domaine de l'animation, le Forum réunira l'innovation des technologies françaises alliée à une longue tradition cinématographique à la créativité des talents israéliens et de son industrie multimédia.

Trois jours de panels et de discussions à la Fondation Heseg en plein cœur de Tel Aviv, sur le fameux boulevard Rothschild, pour initier des coopérations franco-israéliennes et relever de nouveaux défis.

Les Méduses, Etgar Keret, Shira Geffen 2007

Les citronniers, Eran Riklis, 2007

Valse avec Bachir, Ari Folman, 2008

FORUM « CINEMA / TELEVISION / ANIMATION » #2
TEL-AVIV, 17-19 NOVEMBRE 2012

A partir du Samedi 17 novembre

En partenariat avec le Forum des Images (Paris)
Projections de séries TV françaises en avant-première à la Cinémathèque de Tel-Aviv.

Samedi 17 novembre – Soirée d'ouverture

20h15 Ouverture

Par **l'Ambassadeur de France en Israël Christophe Bigot** et les représentants d'Arte et du CNC.

21h15 Projection en avant-première d'une coproduction franco-israélienne.

Heseg fondation 48 boulevard Rothschild, Tel Aviv

Dimanche 18 novembre – Panels et market place

09h30 – 11h00 Panel : le court-métrage : passage obligé ou dépense inutile ?
11h15 – 13h00 Discussion : IP TV et financement de la création audiovisuelle : y a-t-il un avenir ?
14h00 – 16h00 Pitch TV : line-up des sociétés françaises
A partir de 14h Market place

Hatufim, Gideon Raff, 2010 (série)

Lundi 19 novembre- Panels et market place

09h30 – 11h00 Panel : Series et Formats : How to make it in France ? How to make it in Israel ?
11h30 – 13h00 Panel : Animation l'empire du milieu?
14h00 – 16h00 Pitch « Animation »
A partir de 14h Market place