

Avis de Vacance

Poste : Chargé(e) de restauration (poste en CDI – basé à bois d'arcy – 78)
Catégorie : Catégorie 2 / Cadre A de la Fonction publique
RIFSEEP : D3
Direction/service : Direction du patrimoine cinématographique / Service laboratoire restauration

Description du poste

Créé par la loi du 25 octobre 1946, et réformé par l'ordonnance n°2009-901 du 24 juillet 2009 relative à la partie législative du code du cinéma et de l'image animée, le « Centre national du cinéma et de l'image animée » (CNC) est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministre chargé de la culture, et a à sa tête un président.

Le CNC a la personnalité morale et est doté de l'autonomie financière. Il assure, sous l'autorité du ministre chargé de la Culture, l'unité de conception et de mise en œuvre de la politique de l'État dans les domaines du cinéma et des autres arts et industries de l'image animée, notamment ceux de l'audiovisuel, de la vidéo et du multimédia, dont le jeu vidéo.

La Direction du patrimoine cinématographique met en œuvre la politique du patrimoine cinématographique. Ses missions sont la collecte, la conservation, la sauvegarde, la restauration, le catalogage, la description et la valorisation des films sur tous supports, confiés au CNC dans le cadre de dépôts volontaires et du dépôt légal du cinéma.

Missions

Sous l'autorité de la chef du département en charge de la fabrication, il (elle) assure la sauvegarde et la restauration des collections films du CNC selon la filière photochimique et / ou numérique.

Activités

Sauvegarde et restauration des collections films du CNC

Assure la préparation des supports

- Participe en collaboration avec le Responsable de la fabrication à la détermination de la filière de restauration à partir de l'analyse effectuée.
- Vérifie les éléments films et rédige un constat d'état
- Répare le support des films et fait l'amorçage de bobines de films
- Monte physiquement des bobines de films et effectue la synchronisation image et son au besoin
- Numérise des bobines de films

Prend en charge le travail de restauration

- Fait du montage virtuel sur station de montage
- Compose des cartons titre, d'intertitre ou de présentation
- Restaure les images sur station de restauration
- Effectue la conformation de montage, le recadrage des images et la synchronisation du son sur station d'étalonnage
- Etalonne en photochimie à l'aide d'un analyseur
- Etalonne en numérique sur station d'étalonnage

- Effectue le tirage des éléments étalonnés
- Lance les calculs des images restaurées ou étalonnées dans le format nécessaire (séquence d'images, fichiers Quicktime, DCP, ...)

Veille à la préservation et à la diffusion des restaurations

- Reporte sur film des séquences d'images numériques à l'aide d'imageur
- Reporte sur cassette vidéo des séquences d'images et crée des DVD ou des Bluray
- Effectue une vérification qualitative des éléments fabriqués.
- Met à disposition des fichiers images et vidéo sur site FTP
- Effectue un suivi informatique de ses activités.
- Communique sur les films traités afin de valoriser les œuvres restaurées.
- Rédige des rapports de restauration.

Particularités

- Travail au contact possible avec des gaz nitrés et acétiques, et de solvants chlorés.
- L'habilitation Risque chimique (niveau 1) est nécessaire.
- Déplacements possibles en France et à l'étranger.

Compétences requises

Savoir

Connaissance de l'environnement professionnel

- Histoire du cinéma et de ses techniques.
- Filières de restauration photochimique et numériques.
- Utilisation des techniques photochimiques (montage, réparation, étalonnage, tirage).
- Utilisation des techniques numériques (numérisation, montage, étalonnage).

Savoir-faire opérationnel

Mise en œuvre des procédures

- Appareils (analyseur, tireuse, scanner, logiciels de restauration et de finishing).

Diagnostic

Sécurité des biens et des personnes

- Hygiène et sécurité.

Savoir-faire relationnel

Capacité d'analyse et de synthèse

Rigueur et sens du détail

Esprit d'équipe et de coopération

Etudes exigées (sanctionnées)

Formation : Bac+3 ou équivalent reconnu.

Il est précisé que le recrutement ne pourra avoir lieu que si le(la) candidat(e) retenu(e) remplit effectivement les conditions administratives et de diplôme.

Vacance à pourvoir

- Mobilité interne d'un agent titulaire de catégorie A ou contractuel de catégorie 2
- Affectation ou détachement au CNC d'un agent titulaire de catégorie A
- Promotion d'un agent contractuel de catégorie 3
- Recrutement externe (CDI)



Salaire de départ (hors détachement et mobilité interne)

De 26 760 € à 33 250 € bruts annuels (défini statutairement selon l'expérience professionnelle)

Candidature – CV + lettre de motivation (par la voie hiérarchique pour les agents internes)

- soit par courriel à : recrutement@cnc.fr

- soit par courrier à : CNC / Service des ressources humaines /12 rue de Lübeck – 75016 Paris

Date limite de dépôt : 17 juin 2018

Fait à Paris, le 21 mai 2018

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations, le CNC, en accord avec la politique du Ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations.